

宮田 大

チェロ・リサイタル

※ program ※

サン＝サーンス：白鳥

フォーレ：夢のあとに

ブッチャーニ／加羽沢美濃作曲：修道女アンジェリカ

加羽沢美濃：デザート・ローズ

加羽沢美濃：DAIM

カッチャーニ：アヴェ・マリア

ブッチャーニ：歌劇「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ

アランク：チェロ・ソナタ

ピアノ

河野 結子



©黒崎悠人

令和9年

2月14日(日)

14:00開演 13:30開場

藍住町総合文化ホール 大ホール

入場料

全席
指定席

一般 4,000円(当日4,500円)

高校生以下 1,000円(当日1,500円)

藍住町民券 3,500円(前売りのみ)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※藍住町民券をご購入の際は住所確認のできるものをご持参ください。

チケット取り扱い 藍住町総合文化ホール

電子チケット、イープラス、黒崎楽器本店



©日本コロムビア

※公演の最新情報や電子チケットについてはHPをご覧ください。

お問合せ／藍住町総合文化ホール TEL:088-637-3344

主催／藍住町芸術文化鑑賞事業実行委員会 後援／エーアイテレビ、エフエム徳島、徳島新聞社、四国放送

出演者
プロフィール

宮田 大(チェロ)

Dai Miyata, Cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。

スイスのジュネーブ音楽院卒業、ドイツのフロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田遼子、フランス・ヘルメルソンの各氏に、室内楽を東京クワルテット、原田桃夫、原田幸一郎、加藤知子、今井信子、リチャード・ヤング、ガボール・タカー・デーナジの各氏に師事する。

これまでに国内の主要オーケストラはもとより、パリ管弦楽団、ロシア国立交響楽団、フランクフルトシンフォニエッタ、S.K.ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団、ブラハ放送交響楽団、ハンガリー放送交響楽団、ベトナム国立交響楽団などと共演している。また、日本を代表する多くの演奏家・指揮者との共演に加え、小澤征爾、E.インバル、レスワロフスキー、C.ボッペン、D.エッティンガー、V.ボリヤンスキー、V.シナイスキーをはじめとした指揮者や、L.ハレル、G.クレーメル、Y.バシメット、M.ヴェンゲローフ、A.デュメイなどの実音と共演。

チェロ奏者では異例のサントリーホール、ミュゼ・ザ・グランドなど2,000席以上のホールが満席になったことでも話題を呼んだ。

マスメディアでも「小澤征爾さんと音楽で繋いだ日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」(芸術祭参加作品)、「カルテットという名の青春」[NHKワールド「Rising Artists Dai Miyata」]などのドキュメント番組のほか、「匿名の音楽会」「熊子の部屋」「クラシックTV」「あさイチ」「クラシック倶楽部」「ららクラシック」「報道ステーション」「日経スペシャル 超常現象 超常現象 文豪の謎」「ミュージックステーション」など、数多く出演している。また2025年NHK大河ドラマ「べらぼう〜黒幕屋敷の謎〜」の「べらぼう紀行」を担当。

録音活動も活発で、最新アルバムは、ギタリスト大森康司とのデュオ第二弾となる「atelier」を2024年12月にリリース。他にも「古松隆:チェロ協奏曲<ケンタウルス・ユニット>」、「ラフマニノフ:チェロ・ソナタ」、ウェールズ交響四重奏団nl、三浦一馬、山中孝史らを迎えた「Piazzolla」など計10枚をリリース。

2019年にリリースした、トーマス・ダウスボー指揮、BBCスコティッシュ交響楽団との共演による「エルガー:チェロ協奏曲」の欧米盤が、欧州のクラシック界における権威のある賞の一つ「OPUS KLASSIK 2021」において、コンチェルト部門(チェロ)で受賞。

また「サン=サーンス:白鳥」、「ボナペ:エスプレータ」、「ファリヤ:祭りの踊り」を新録し配信リリース。(日本コロムビア)

第6回演劇芸術メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回水戸オーケストラ音楽賞を受賞。第74回日本音楽コンクール優勝、第35回江戸音楽賞奨励賞、ローム・ミュージックファンデーション奨励賞。

近年は国際コンクールでの審査員や、桐朋学園大学特任教授、2019年よりロームミュージックセミナーの講師を務めるなど、若手の育成にも力を入れている。

使用楽器は、上野製琴株式会社より貸与された1698年製Aストラディヴァリウス「Cholmondeley」である。



©黒崎悠人

河野 絳子(ピアノ)

Hiroko Kohno, Piano

札幌市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。

これまでに桐朋学園大学音楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。

アンサンブルに定評があり、小林沙羅・波多野睦美・廣津留すみれ各氏など、声楽・器楽奏者のリサイタルをはじめ多くのコンサートに出演。水戸芸術館での演奏は、池田留一郎 室内楽作品集Ⅲ「さんごじゅの花」に収録されている。

その他、小林沙羅・廣津留すみれ各氏のアルバムなど、CD録音にも多数参加。

またドラマ、映画と大ヒットを記録した「のだめカンタービレ」の主人公(上野樹里)の手・音の吹き替え、現場での指導を担当するなど多方面で活動の幅を広げている。

アクセスマップ(藍住町役場から徒歩3分)



藍住町総合文化ホール

771-1203 徳島県板野郡藍住町奥野字矢上32-1
TEL 088-637-3344

※駐車場の台数には限りがあります。
乗り合わせてご来場ください。

▶ 藍住町総合文化ホール公式アカウント

公演の最新情報などを配信しています。



LINE
ID: 9756whbmr



X (旧: twitter)
ID: @aizumi_bunka



Instagram
ID: aizumi_bunka