

特別展「原安三郎コレクション 北斎×広重」関連イベント

実演でみる浮世絵の摺り

北斎と広重の芸術を生んだ、伝統の技を知る！

日時 8月29日〔土〕 14:00～15:30

会場 徳島県立近代美術館3階 アトリエ2

講師 平井恭子氏〔摺師〕

定員 先着30人程度

参加無料

申込不要

特別展「原安三郎コレクション 北斎×広重」に関連して、摺師の平井さんをお迎えしてイベントを行います。

北斎の名作「神奈川沖浪裏」の版木を使って、伝統的な「摺り」の技術を実演して頂きます。また展覧会に出品されている作品についてのスライドトークも実施。摺師の視点から見た北斎と広重の世界をお話しいたします。浮世絵を作り上げる印刷技術を知ること、北斎と広重の名品をさらに深く味わってみませんか？



講師：平井 恭子氏

- ・摺師（佐藤木版画工房）
- ・浮世絵木版画彫摺技術保存協会 京都支部会員 理事
- ・京もの認定工芸士

葛飾北斎〈富嶽三十六景 神奈川沖浪裏〉1830～33年頃、中外産業株式会社原安三郎コレクション