

あわぎんホール×京響 徳島スペシャルコンサート

「あわぎんホール×関西4オケ」の熱狂、再び！
快進撃を続ける沖澤×京響、徳島初上陸
創立70周年を迎えた
京響のシンフォニーをお楽しみに♪

指揮：沖澤のどか（京都市交響楽団常任指揮者）

独奏：水野優也（チェロ）

管弦楽：京都市交響楽団

【プログラム】

ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 短調 op.104

チャイコフスキー／交響曲 第4番 短調 op.36

©京都市交響楽団

©Yuji Ueno



©京都市交響楽団

2026年 **7/26** 日 15:30開場 16:00開演

あわぎんホール 1階ホール
(徳島県郷土文化会館)

【入場料】

- 一般 S指定席 …… 8,000円
- U-25 S指定席 …… 4,000円
- 一般 A指定席 …… 6,000円
- U-25 A指定席 …… 3,000円

※当日は500円増。

(ただし、完売の場合は販売いたしません)

※U-25は、25歳以下の方が対象となります。

公演当日に25歳以下であることを証明できるもの

(学生証など)をお持ちください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

【チケット発売日】

● 先行販売 (WEB限定)

2026年4月8日 (水) 午前10時～

※先行販売 (WEB限定) は、

あわぎんホールチケット会員限定となります。

※会員登録およびWEB購入は、あわぎんホールの

ホームページからお手続きください。

なお、会員登録料やチケットの発券・

引取手数料等は無料です。

● 一般販売

2026年4月15日 (水) 午前10時～

※電話での受付は、4月16日 (木) 午前10時からと

なります。

【プレイガイド】

・あわぎんホール (WEB・窓口・電話)

※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。

※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。

※車いす席及びヒアリングループ対応席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。

※あわぎんホールの休館日は、窓口・電話による販売はありません。

・黒崎楽器本店 (Tel : 088-653-6614)

・チケットぴあ (Pコード : 324-235)

・イープラス

※プレイガイドによっては発券手数料等が必要となります。

※電子チケットをご希望の方は、あわぎんホール (WEB) 及びイープラスにてお買い求めください。

【お問い合わせ】あわぎんホール (徳島県郷土文化会館) Tel:088-622-8121 E-mail:jigyoo@kyoubun.or.jp

【主催】公益財団法人徳島県文化振興財団、一般財団法人徳島県教職員互助組合 (令和8年度教育文化舞台公演事業)

Awagin Hall Presents City of Kyoto Symphony Orchestra Special Concert

出演者プロフィール

【指揮】

沖澤 のどか(京都市交響楽団常任指揮者)

Nodoka Okisawa
(Chief Conductor of the City of Kyoto Symphony Orchestra)

2019年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、併せてオーケストラ賞と聴衆賞を受賞。2018年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝。第28回(2020年度)渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第21回(2022年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 指揮部門、第1回(2023年度)毎日芸術賞ユニクロ賞、青森市長特別未来賞、令和6年度京都市芸術新人賞など受賞多数。セイジ・オザワ松本フェスティバル首席客演指揮者。ミュンヘン響2022/23シーズンのアーティスト・イン・レジデンス。「青



©Felix Broede

い海と森の音楽祭」芸術総監督。2020-22年ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミー奨学生、及びキリル・ペトレニコ氏のアシスタント。2025/26シーズンは、ロンドン・フィル、ドルトムント・フィル、ボストン響へデビュー、エストレマドゥーラ響、ウィニペグ響、メルボルン響へ再登場のほか、タスマニア響とオーランド・フィルにも登場する。日本でも読響、都響、N響、日本フィルなどへ定期的に客演。東京二期会では2020年11月にレハール『メリー・ウィドウ』、2025年2月にはビゼー『カルメン』を指揮した。青森県生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、オーボエを学ぶ。東京藝術大学で高関健、尾高忠明両氏に師事して修士号を取得。2019年ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでC. エーヴァルトとH. D. パウム両氏のもと第二の修士号を取得。ベルリン在住。2023年4月から京都市交響楽団第14代常任指揮者に就任。

【管弦楽】

京都市交響楽団

City of Kyoto Symphony Orchestra

1956年、京都市が「京都の新たな文化財」として構想し、創立。日本で唯一、自治体が設置し、運営に責任を持つ。<身近な存在として、市民に愛され誇りとされる><文化芸術都市・京都の象徴となる>オーケストラを目指している。京都コンサートホールでの定期演奏会をはじめ、小中学生を対象とした音楽鑑賞公演、0歳から楽しめる演奏会、アウトリーチ活動、若い人達への楽器講習会など、多彩な活動を行っている。2023年常任指揮者に沖澤のどか、2024年首席客演指揮者にヤン・ヴィレム・デ・フリーントが就任。2026年は創立70周年を迎え、<世界に向けて最高の音楽を発信し続ける>オーケストラとしてさらなる発展を目指す。



お問い合わせ

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地 TEL : 088-622-8121 FAX : 088-622-8123
E-mail : jigyo@kyoubun.or.jp https://www.kyoubun.or.jp
X : @awaginhall Instagram : @awaginhall Facebook : @kyodobunkakaikan

【独奏】

水野 優也(チェロ)

Yuya Mizuno (Cello)

2025年第76回プラハの春国際音楽コンクール・チェロ部門において、アジア人として初の優勝を果たし、あわせて4つの特別賞を受賞。第89回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、徳永賞、全部門を通じて最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を受賞。第13回東京音楽コンクール第1位および聴衆賞など、国内外の主要コンクールで高い評価を得ている。プラハ響、東響、東京フィル、日本フィル、読響、大阪響、京響などと共演。ソリストとしての活動に加え、国内外でのリサイタルや室内楽公演、国際音楽祭への出演、ジャパン・ナショナル・オーケストラのコアメンバーとしても活動するなど、幅広い演奏活動を展開している。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースを特待生として修了後、ハンガリー・リスト・フェレンツ音楽大学にてマイクロシュ・ペレーニに、ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてクレメンス・ハーゲンに師事。使用楽器は、1710年製 PIETRO GIACOMO ROGERI(公益財団法人サントリー芸術財団)、弓はF. TOURTE(住野泰士コレクション)を、それぞれ貸与されている。



©Yuji Ueno



©井上写真事務所 井上嘉和