

concert de musique ancienne

バロック紀行

～ヴェルサイユの響き、諸国の響き～

4/28(火) 19時

昭和初期の明かりの下で聴くスペシャルプログラム

「ヴェルサイユの響き」

4/29(水・祝) 13時/16時

「諸国の響き」

チェンバロ独奏とお話

平出 智子



大人 3,000円

18歳以下 1,500円

各回入替制・要予約

御予約・お問い合わせは裏面を御覧下さい

日本遺産「藍のふるさと阿波」
構成文化財・旧富本家住宅

長楽荘

徳島県吉野川市山川町西久保1-1



JAPAN HERITAGE
日本遺産

助成：公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団 「みんなの寄付」

「洋館のダンスホールで・・・」

なんと魅惑的な響きでしょう。この土地の記憶を宿した素晴らしい建物の中で演奏するのは、16世紀から18世紀初めのいわゆるバロック音楽。欧州各国の宮廷やサロンで愛され、遠く日本の戦国大名たちも楽しんだであろう古の響きを、歴史や文化のお話とともに楽しみください。

解説付き！！音楽を知らなくても楽しめる、2つの異なるプログラム

☆ 4/28 (火) 19時より 「ヴェルサイユの響き」☆

長楽荘洋館建築当時の、ほのかな明かりの下で聴くスペシャルプログラム。

繊細で濃密なフランス・バロックの世界を堪能して頂けます(フランス音楽のみの構成です)。

☆ 4/29 (水・祝) 13時より/16時より 「諸国の響き」☆

バッハやヘンデル、スカルラッティなどの良く知られた作曲家から、演奏される機会の少ない作曲家まで、時代や場所も様々な欧州諸国の曲をお楽しみ頂けます。

Profile



滋賀県出身。渡仏後、パリ郊外オルセー市音楽院古楽科で、クラヴサン(チェンバロ)を始め。以降古楽の世界に浸り、同音楽院にてクラヴサン・古楽オルガン・通奏低音の三つの演奏ディプロムを取得。同音楽院パーフェクションコースを審査員一致最優秀の評価を得て修了。パリ・サクレイ大学音楽学演奏科 修士号取得。天正遣欧使節が主題の修了公演で、歴代最高点と「ここ十年で一番美しかったコンサート」との評価を受ける。

クラヴサンを M.デヴェリテ、古楽オルガンを X.ウスタッシュ、通奏低音を P-A.ブレヴェップ、室内楽を J-P.ニコラ、P.コーエン-アケノン各氏に師事。2012年よりO.シュネーベリの下でヴェルサイユ・バロックセンター(CMBV)の公演に多数参加、R.コーネン、S.クイケン、E.ガッティ、Th.イエレマらのマスタークラスに参加し研鑽を積む。

ヴェルサイユ宮殿王室礼拝堂コンサートをはじめ、仏・欧州・日本で様々な音楽プロジェクトに参加。音楽ホールだけでなく、古民家や歴史的な建物内でのコンサートの企画・演奏など、ソリスト・通奏低音奏者として活動している。

17世紀のイタリア・フランス音楽を得意とし、「時間の共有」を大切に演奏を目指す。

チェンバロ(伊)・ハーブシコード(英)・クラヴサン(仏)とは…

鍵盤を押さえると、弦をつま弾いて音が出る撥弦楽器。中世イタリアで発展し、18世紀中頃まで欧州中で使用された古楽器で、ソロ・アンサンブルなど全てにおいて中核を担う。ピアノの原型と言われることもあるが、成り立ちや構造・音色も全く別物である。



長楽荘は藍で栄えた豪農富本家の分家で、昭和6年築の洋館・昭和8年築の裏座敷、更に藍寢床を備え、敷地内にある旧山瀬郵便局舎とともに「藍のふるさと阿波」を構成する文化財として2025年に日本遺産に認定されました。

～御来場の方へのお願い～

会場は個人宅で、調度品等を含め建築当時の姿をほぼそのまま残しておりますので、文化財保護にご配慮とご理解をお願い致します。託児施設はございません。また土足厳禁となっておりますので、着脱し易い履物でお越しくださいませ。

徳島県吉野川市山川町西久保1-1

JR徳島線「山瀬駅」徒歩2分 駐車場あり



御予約は①日時②名前③人数④電話番号を明記の上
@tomokoh_clvへDMか メール ql.concert@gmail.com
又は電話(SMS)08081629323 までお願い致します。