

# Humanoise project



山口 とも



KOKIA



住友 紀人



石塚 まみ



阿南第一中学校 brassバンド部



ザ・サニーサイド・ジャズオーケストラ



ハーモニー佐古



楽しいコーラス



琴伝流大正琴 相生かのん

## Humanoise...

それは人が自然の一部だった頃の生活音...  
川のせせらぎ、鳥のさえずり、雨音...  
昔、人の暮らしは大自然と共に...  
そして歌が生まれた



人形浄瑠璃  
丹生谷清流座

14th **ヒューマノイズプロジェクト**

Yatsura

**八面神社農村舞台**

2025 **10/19** SUN 小雨決行  
11:00 スタート (10:30 開場)

入場料 **2,000** 円 (税込) [全席自由]

中学生以下無料 ただし未就園児は保護者同伴のこと  
チケット販売中 → 平惣書店各店にて

当日券もあります

お問い合わせ・チケット予約

ライブ情報 → 丹生谷清流座 facebook

seiryuza@gmail.com \*電話対応はしておりません。メールでお願いします



那賀町相生庁舎発着会場

往復無料シャトルバス運行

11時30分発 (往路)

16時30分発 (復路)

■主催=丹生谷清流座 ■協力=那賀町農村舞台再生協議会/八面神社/紅葉川同志会 ■後援=那賀町/那賀町教育委員会/阿波農村舞台の会/大塚製菓徳島ワジキ工場/平惣書店/もみじ川温泉 ■助成=徳島県企業局ダム水源地球サポーター事業/(公財) 徳島県文化振興財団 文化振興基金



## KOKIA

音楽・芸術を愛した祖父の影響で多くの芸術に憧れ親しんで育つ。中でも音楽の世界に強く惹かれ、幼い頃より自然とピアノで曲を作るようになる。3歳からヴァイオリンを始め、高校・大学と制朋学園で音楽を専攻。クラシックを学ぶ一方、自ら作曲・作曲した楽曲を通して、音楽の持つ素晴らしい可能性をたくさんの人に伝えたいと感じ、日々在学中の1998年にデビュー。

早くから海外での評価も高く、変幻自在なその歌声は「ボケテレス」な歌声としてヨーロッパでも支持され、12カ国を巡るワールドツアーなどで活躍の場を広げてきた。

日本人歌手で世界で活躍する歌い手として注目されている彼女の歌はシンプルに残るメロディを大事にし、言葉の壁を、多くの人に音楽を通して「love & peace」を届けていく。

自身の創作活動の他に、主にゲームやアニメ作品への楽曲提供を行いながら、音楽的視野と活動範囲にいっそうの広がりを見ている。2023年春、デビュー25年を迎え、現在「フクロウ」が世界をスマッシュヒット中。

## ザ・サニーサイド・ジャズオーケストラ



今年で結成47年を迎える徳島県最古楽バンド。徳島県芸術祭最優秀賞、徳島新聞文化賞などを受賞。九州～北海道、遠くはアメリカ・モントレーまで各地のジャズフェスティバルに招待され演奏。

同じ花を見てきたらと集まってきたメンバー達は、年齢差、技術の差、音楽に取り込む温度差等々を感じながらも、互いにいたわり、励まし合い、時には喧嘩しながらも切磋琢磨し現在にいたる。

## 阿南第一中学校 brass band 部



令和5年、6年と2年連続徳島県代表で吹奏楽コンクール四国支部大会に出場。昨年から2年連続で、徳島県吹奏楽コンクール、徳島県学校吹奏コンクール、吹奏楽コンクール四国支部大会まで金賞受賞。

## 琴伝流大正琴 相生かのん



わずが軽に楽しめます。皆さまの会をお待ちしております。

## 楽しいコーラス



受講生募集中です！一緒に歌って楽しい時間を過ごしませんか？

那賀町内の12名のメンバーが、ソプラノ・アルト・テナー・バス4種の大正琴を使いアンサンブルとして演奏しています。地区の芸術祭や年1回の県大会に出演しています。年齢を問

那賀町生涯学習講座として、2018年に開講。月2回、土曜日に木須教室、相生教室の2か所で開催。相生音楽祭、木須産業文化祭等に出演。相気あたたかとした雰囲気の中、様々なジャンルの曲をコーラスで楽しんでいます。歌声だけでなく、笑いや声も響いている、その名の通り、「楽しいコーラス」の講座です。



カーナビをご利用の方は電話番号 0884-62-1026 と入力してください  
無料駐車場をご用意していますが、できるだけ乗り合わせにてご来場ください

トイレを新設しています  
徳島県那賀郡那賀町西納字かくれごや75  
JR徳島駅から車で約1時間40分



## 石塚 まみ

音世界を自由に遊ぶ自然派ピアニスト・ボーカリスト。東京生まれ。国立音楽大学音楽科卒業後、中学校教員を経てジャンルを超えて演奏活動を続ける。現在、トリオ「Triplet」(安井源之助 Perc/コモブチキイチロウ B/織原良次 F.B)ほか、渡辺真知子のスージーリーダ等も務める。近年、中井貴恵、竹下景子の朗読公演や劇団俳優座等の舞台音楽を担当。2022年よりNHK-Eテレ「まい」の「おんがくも」コーナーに出演中。ライブワークとして学校・施設でのライブや、子どもたちがそこで描いた絵に即興で音楽を奏でるワークショップ「音のスケッチ」も続けている。'25年4月、ディスクユニオンより「Mami Ballads 2」をリリース。

各方面からの信頼も厚く、セッションライブやホールツアー、レコーディング、またサウンドプロデューサーとしてジャンルを問わず活動中。



## 山口とも

つのだ☆ひろのアシスタントで音楽業界入り。以後フリーパーカッショニスト、ドラマーとして半井堅・今井美樹・石川由希り・エゴザルピンなど数々のアーティストのツアーやレコーディングに参加。

95年以降「音楽＝音楽を楽しむこと」をモットーに、様々な年齢層の人が楽しめることを目指し、廃品打楽器を使った独自のパフォーマンスを展開。一度見たら忘れられない希少なキャラクターが世間から評価を受け、'03年4月NHK教育テレビ「レドミレテレビ」で「ううあ」ともともとの愛称で進行役をつとめ人気を博した。「宮川彬良のショタタイム」「題名のない音楽会」等、テレビ出演多数。ラックに命を吹き込む打楽器奏者。

## 住友 紀人



作曲家・サクソフ・EWI奏者  
生年月日:1964年2月27日/出身地:徳島県/出身校:バークリー音楽大学

略歴:87年フジサンケイグループ主催「夢工場」のエントランスホール担当音楽プロデューサーとしてデビュー。その後マキセルプロダクションと共にAKAI プロフェッショナルのサウンドアドバイザーとして開発に携わりEWI(ウインドシシセサイザー)の第一人者として名を広める。数々の著名なミュージシャン達とのセッションを経て参加したイタリアンプロダクション界の巨匠、ジャン・セッチのソロアルバム「SOFT SONGS」は米ビルボード誌に掲載され同アルバムで競演した坂本龍一氏と共に高い評価を受ける。

作曲家としては映画「ホワイトアウト」で脚光を浴び、同映画で日本アカデミー優秀音楽賞を受賞。テレビドラマにおいても「やまとなでしこ」、テレビ朝日開局45周年記念ドラマ「弟」、「熟年離婚」、「アンフェア」、NHK朝の連続テレビ小説「つばさ」、「沈まぬ太陽」などの音楽を相次いで担当し、同作品では2度目の日本アカデミー優秀音楽賞と最優秀作品賞を受賞。

2009年アレンジ、サウンドプロデューサーで参加した、いきものがかり「ハジマリノウタ」は日本レコード大賞最優秀アルバム賞を受賞。その後、歴史的な大ヒットを記録した「テルマ・エロマエ」シリーズや「ドラゴンボール」シリーズ、フジテレビ月9ドラマ「デート」等は記憶に新しい。

2014年よりNATHAN EAST Band of Brothersのオリジナルメンバーとしてサクソフとキーボードを担当。作曲活動の傍ら、世界各国を歴訪している。

2022年全国高等学校総合体育大会公開競技の総合プロデューサーを務め、イベントプロデューサー分野でも新しい可能性を示した。

## ハーモニイ 佐古



昭和62年に徳島市佐古小学校PTAコーラス部として結成。「おかしんコーラス大会」をはじめ、地域の様々な行事に積極的に参加。「全日本おかしんコーラス全国大会」には、これまで3回代表として5度出場し、優秀賞、選考委員奨励賞を受賞。歌だけでなく、衣装やパフォーマンスにもこだわり、観ても聴いても楽しいステージにモットーに活動中。

## 丹生谷 清流座

2009年、那賀町の青年団員を中心に結成された人形浄瑠璃座。2013年と17年と集落再生表彰・優秀賞、「阿波文化創造賞」2017年度「過疎地域自立活性化優良事例表彰・総務大臣賞」受賞。2020年3月第24回ふるさとイベント大賞ふるさとキラリ賞受賞。

那賀町特産品販売コーナーでは、フード、ドリンクの販売もしています。  
★「支那そば三人」  
「クラブカフェ ポンビエール」も出店します。

お問い合わせ・チケット予約  
seiryuza@gmail.com

