

Nathaniel Rosen

ナサニエル・ローゼン

第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて、アメリカ人チェリストとして初の金メダル獲得
・・・詳細は裏面へ



ナサニエル・ローゼン

チェロリサイタル

In Miyoshi

主催：Music Labo Miyoshi

共催：福の会 後援：三好市

問い合わせ 070-5510-7126

2025.12.13^土

〔開場〕15：30 〔開演〕16：00

旧三野町役場庁舎2階 交流スペース

60席限定 前売り券 5,000円 当日券 6,000円



9月より先行販売開始

チケット取扱店

ドルフィンスイミング(東みよし町)

カレー店インドラ(つるぎ町)

<プログラム>

デスプレーンズ作曲：イントラダ

シューベルト作曲：アルペジオーネ・ソナタ

第1楽章 アレグロ・モデラート

第2楽章 アダジオとアレグレット

～休憩～

バッハ作曲無伴奏チェロ組曲四番

プレリュード

サラバンド

ジーグ

グラナドス作曲 オリエンターレ

ファリャ作曲 火祭りの踊り

ホワイト作曲 黒人霊歌「わが悩み知り給う」

<PROGRAM>

DESPLANES, INTRADA

SCHUBERT, ARPEGGIONE SONATA

1. ALLEGRO MODERATO

2. ADAGIO--ALLEGRETTO

～INTERMISSION～

BACH SUITE #4 IN E-FLAT MAJOR FOR UNACCOMPANIED CELLO

1. PRELUDE

2. SARABANDE

3. GIGUE

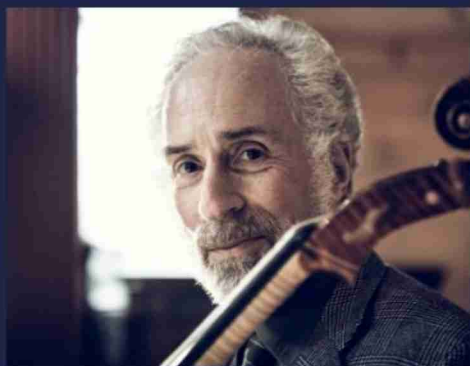
GRANADOS, ORIENTALE

FALLA, RITUAL FIRE DANCE

WHITE, NOBODY KNOWS THE TROUBLE I'VE SEEN

NATHANIEL ROSEN ナサニエル・ローゼン チェロ

1948年カリフォルニア生まれ。6歳からチェロを始め、13歳より伝説的チェロ奏者グレゴール・ピアティゴルスキーに師事。ロサンゼルス室内楽団の首席チェリスト、ピッツバーグ交響楽団の主席チェリストに就任。1967年キンバー音楽賞優勝、1977年ヌーンバーグ国際チェロコンクール優勝。1978年第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて、アメリカ人チェリストとして初の金メダルを獲得。以降ソリストとしてニューヨーク・フィルハーモニック、ロンドン交響楽団他、日本を含む世界各地のオーケストラと共演。マンハッタン音楽大学、南カリフォルニア大学等にて教鞭をとる。アラスカ・シトカ音楽祭の創始者。インターロッキン夏季室内楽音楽祭の芸術監督。カザルス音楽祭、マールボロ音楽祭等に客演。2004年清水勝雄メモリアルコンサートにて上皇后陛下のご来臨を賜る。2011年より日本に移住、現在は愛媛県松山市に住む。



花岡 まり子 ピアノ

松山市出身、愛媛県立松山南高等学校卒業、愛媛大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程卒業、同大学教育専攻科修了。大給正夫、森山伸、高野耀子の各氏に師事。愛媛新人演奏会、ピアノ協奏曲の夕べ(東京虎ノ門)、済美高校音楽科教員研究演奏会、ムーンコンサート(久万高原天体観測館)、久万美術館ギャラリーコンサート等に出演。愛媛ヴォーカルグループ、FEMALE CHORUS道後、二宮典子、岩井倫郎、NATHANIEL ROSEN等の伴奏も務める。愛媛大学非常勤講師、済美高校非常勤講師、東雲女子大学非常勤講師を経て、現在、愛媛新聞カルチャースクールピアノ講師を務める。2013年、愛媛交響楽団第41回定期演奏会でモーツァルトのピアノ協奏曲第23番、2018年、同交響楽団第46回定期演奏会で、グリーグのピアノ協奏曲を演奏する。愛媛交響楽団、アンサンブルコモード団員。

