

藍住町総合文化ホール 6周年記念公演

N響メンバーによる 室内楽の午後 Vol.7

藍を添えて…

Special Guest 安川 みく

player



第1ヴァイオリン
宇根 京子
Kyoko Ue

第2ヴァイオリン
横溝 新一
Koichi Yokomiso

ヴァイオラ
飛澤 浩人
Hirote Tobisawa

チェロ
宮坂 敏志
Hiroshi Miyasaka

コントラバス
矢内 陽子
Yoko Yano



Special Guest
ソプラノ 安川 みく
Miku Yasukawa

令和7年 11月3日(月・祝)

開演14:00 (開場13:30) (坂野郡藍住町 奥野字矢上前32-1)

藍住町総合文化ホール大ホール

入場料

一般 3,000円 (当日3,500円)

高校生以下 1,000円 (当日1,500円)

全席
指定席

藍住町民券 2,500円 (前売りのみ)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※藍住町民券をご購入の際は住所確認のできるものをご持参ください。

チケット
発売日

8/16 (土) 9:00~



チケット
取扱い

藍住町総合文化ホール、電子チケット、イープラス
※藍住町民券の取扱いはホール窓口のみ。
※公演の最新情報や電子チケットについてはHPをご覧ください。

今年

藍住町出身のソプラノ歌手
安川みくさんをお迎えして♪



プログラム

- 歌劇「ラ・ボエーム」より「私が街を歩けば」/ブッチャーニ
 - からたちの花/山田耕祥
 - ワルツ 作品54/ドヴォルザーク
ほか
- ※曲目・良原は変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

N響メンバーによる
楽器ゼミナール

受講生
募集

11月1日(土) 10:00~18:00

1つの曲をみんなで合奏してみよう!
※詳細はホームページをご覧ください。



ソプラノ 安川 みく Miku Yasukawa

徳島県出身。国立音楽大学、東京藝術大学大学院を経て、英国ギルドホール音楽院アーティストディプロマ課程を最優秀の成績で修了。Gold Medal 2023ファイナリスト（ハーピカンセンター）。

2019年より拠点をイギリスと日本とし、これまで、ジョン・サン・ノット、リチャード・フォーネス、鈴木雅明、藤岡幸夫、飯塚義典、パッサコロレキウム・ジャパン、東京交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル・金沢、ノビフィック・フィルハーモニー東京など国内のオーケストラの他、ボーンマス交響楽団、バーミンガム市交響楽団（CBSO）、ワルム管弦楽団、マカオ管弦楽団等と共演。

宗教曲、オーケストラ作品に多く出演するほか、オペラでは2022年Hurn Court Opera（ドン・パスクワレ）のリーナ役でイギリス南部クワイース・チャーチ及びソールズベリーにてデビュー。同年に刊行されたOpera Now Magazineにて五つ星という最高評価を獲得した。

2024年1月にソプラノを務めた鈴木雅明指揮パッサコロレキウム・ジャパンのブラムス《ドイツレクイエム》はBIS RecordsよりCDがリリース。同年4月には山田和範が指揮するバーミンガム市交響楽団と初共演。《ペリオーズ・ファウストの劫罰》にCelestial Voiceで出演し、その選き通るような声で存在感を示した（当該楽曲はBBC Radioで放送され、The Telegraphにて五つ星評価を得た）。

よんでん文化振興財団、Sidney Perry Foundation 奨学生。令和四年度文化庁新進芸術家海外研修員。



©CMR Photography



第一ヴァイオリン 宇根 京子

Kyoko Uno

朝陽女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。NTTコムより奨学金を授与される。同大学研究科を修了後、スイス政府給費留学生として2002年国立チューリッヒ・ヴィンタートゥーア音楽大学・ハリアンブローマコースに入学。2004年最高位でディプロマを取得し卒業。

百海園国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、トウヨウ・モーツァルト・プレーヤーズ等に参加。1998年神戸国際学生音楽コンクール県知事賞、東京室内楽コンクール第1位。2002年バグニエ国際ヴァイオリンコンクール第6位。中村督善、小林健次、シロジュ・パウクの各氏に師事。2008年4月NHK交響楽団入団。ストリングクオartet専、秋萩String Quartetのメンバー。



第二ヴァイオリン 横溝 耕一

Keiichi Yokozima

朝陽女子高等学校音楽科（共学）、桐朋学園大学卒業。第14回日本クラシック音楽コンクール高校の部弦楽器部門全国大会にて第9位入賞（1位2位空位）等多数受賞。

2006年Verus String Quartetを結成し、ヴァイオリン奏者として第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞。

これまで宮崎国際音楽祭、サイトウキネン・フェスティバル・松本、パヴェルナ音楽祭等に参加。ヴァイオリンを小川有紀子、小森谷功、垣正文、鶴永二男の各氏に師事。室内楽を鶴永二男、毛利信昭、原田幸一郎、藤井一真、川本嘉子、ライオン・弦楽四重奏団、マリアスツァク、アントワネット・ウー、東京クワartetの各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者としての活躍の他、ヴァイオリン奏者としても各地のオーケストラに客演している。



ヴァイオラ 飛澤 浩人

Hirota Takasawa

朝陽女子高等学校音楽科（共学）、同大学音楽学部卒業。卒業後、ヴァイオリン奏者の庄村真穂の薫めによりヴァイオラに転向。1990年、第101回神奈川県立音楽堂演奏会演奏会で第3回新人賞受賞。同年10月サイトウキネン・オーケストラのメンバーとして公演。同年11月サイトウキネン・オーケストラのメンバーとして第4回モリス・ヴェー国際ヴァイオラコンクール第2位（1位なし）。

96年、文化庁在外音楽家研修員としてパリに留学。97年、パリ・エコール・ノルマル音楽院でコンサート・ディプロマを演奏で取得。フランス国立ペイトゥラ・ローレル管弦楽団にヴァイオリン第2リシとして入団。帰国後、2006年にNHK交響楽団入団。これまでにヴァイオリンを庄村真穂氏、ジュゼッペ・マッティに師事。秋萩String Quartetのメンバー。夫婦で妻住可と称のある今回の公演のコーディネーター。



チェロ 宮坂 拓志

Hiroshi Miyasaka

東京生まれ。4歳よりチェロを始める。朝陽女子高等学校（共学）音楽科を経て朝陽学園大学を卒業。その後N響アカデミー（1期生）を経て2007年にNHK交響楽団入団。

2010年アフィニス文化財団の海外研修員として国立ミュンヘン音楽大学へ留学。東京・音楽祭、磐井沢国際音楽祭等に出演。今までにチェロを木道雄、黒川、ウエニン・ギン、の各氏に師事。室内楽を放ゴルドベック山根英代子に師事。専攻は日本史、城居通り。



コントラバス 矢内 陽子

Yoko Yanai

群馬県伊勢崎市出身。13歳からコントラバスを始める。洗足学園音楽大学を優秀賞を受賞し卒業。同大学大学院を首席で修了。在学中、洗足学園音楽大学フィルハーモニー管弦楽団とコントラバス演奏会を共演。秋山和麿氏による若手首席オーケストラ、洗足学園ニューフィルハーモニー管弦楽団の一員として、首席として研鑽した後、NHK交響楽団入団。矢吹さき、金岡秀典、井戸田善之、Klaus Stollの各氏に師事。

現在、NHK交響楽団団員、洗足学園音楽大学講師。

藍住町総合文化ホール
公式アカウント
公演の最新情報はここをご覧ください。



LINE
ID: @756whbmr



X (旧: twitter)]
ID: @abzumi_bunka



Instagram
ID: abzumi_bunka