



Yamamoto Takako
山本 貴子 (ピアノ)

Mori Motoyuki
森 基之 (ヴァイオリン)

Niu Akiko
仁宇 暁子 (ライブ・ペインティング)

山本 貴子 (ピアノ)

小松島市出身。武蔵野音楽大学 卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院にて10年間研鑽を積み、最優秀で卒業。ハンガリー政府国費留学生、日本ハンガリー友好協会奨学生、よんでん文化振興財団海外留学奨学生、三木武夫国際育英基金奨学生。第3回リスト・バルトーク国際コンクール(ブダペスト)第3位、並びに特別賞受賞。2001年より精力的なアウトリーチ活動をスタートさせ、これまでに260回以上のスクールコンサート、22回のリサイタルを開催。地域教育支援活動奨励賞、とくしま芸術文化奨励賞、阿波文化創造賞受賞。小松島市ふるさとアンバサダー。2024年1月「アンサンブル ベーケ」を立ち上げる(都度フレキシブルに編成を組みながら、徳島県の芸術文化の発展に寄与することを目的に結成。ベーケとはハンガリー語で平和を意味する)。

— プログラム —

水と月シリーズ

愛の夢 第3番 / リスト
ます / シューベルト
泉のほとりで / リスト
月の光 / ドビュッシー
竹取物語 / 貴志康一

ヴァイオリン協奏曲 第3楽章 / シベリウス

ラ・カンパネラ / リスト
ヴァイオリンソナタ / フランク

(曲目は、変更することがあります)



仁宇 暁子 (ライブ・ペインティング)

徳島市出身。金沢美術工芸大学 油画科卒業後、毎年個展を開催(40回)。ワークショップを各地で約3000回行う。中学校美術教師、徳島文理大学准教授を経て、現在は画家活動の傍ら、形象派美術協会審査委員長、感性トレーニング研究所(ラパンアジル)代表を務める。形象派美術協会展で新人賞、海外派遣賞、芸術大賞など受賞。米国メリーランド州立美術大学でワークショップや展覧会を開催。台北でも活動。東京で「イノチシリーズⅠ～Ⅲ個展」、台北と徳島で「イノチシリーズⅣ・Ⅴ個展」。徳島そごうで8年間個展を開催。国立台北教育大学で講演・ワークショップを行う。著書『アートスイッチが入る感性トレーニング』(日本文教出版)。

森 基之 (ヴァイオリン)

徳島市出身。5歳からヴァイオリンを始める。東京音楽大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を首席で卒業。2008年～2017年まで千葉県船橋市に在住し数々のコンサートに出演、コンクールに多数入賞する。これまでに森川京子、清水高師、景山誠治の各氏に師事。現在は、地元徳島と千葉を中心に演奏活動を行うと共に、音楽教室で後進の指導も行う。2018年から妻の森由美と共に、夫婦デュオとしても演奏活動始める。娘も入れた3人での演奏を夢見る、音楽も育児も楽しむ1児の父。

2025年

1/13 開演 14:00
(開場 13:30)

(月・祝)

シビックセンター 4階
さくらホール

(徳島市元町1-24)

チケット ※全席自由席

1,000円(当日・前売)

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

【主催】ハンガリー音楽を楽しむ会

【助成】令和6年度とくしま文化・未来創造支援費補助金

【後援】ハンガリー大使館、リスト・ハンガリー文化センター、日本ハンガリー友好協会、徳島県教育委員会、徳島市教育委員会、よんでん文化振興財団、四国放送、徳島新聞社、朝日新聞 徳島総局、読売新聞徳島支局、ケーブルテレビ徳島、エフエム徳島、エフエムびざん、(株)あわわ、月間タウン情報クシマ

【チケット販売】黒崎楽器(本店 088-653-6614、鳴門 088-686-1520、阿南 0884-22-5336、鴨島 0883-24-9212、ユニスタイル沖浜 088-623-1025)

平惣(徳島店 088-622-0001、阿南センター店 0884-24-5005、小松島店 0885-35-0888)、小山助学館本店(088-654-2135)、キダブ(0885-32-3123)

【お問い合わせ】山本(TEL・FAX 088-687-2863、携帯 090-7582-2863)、E-mail: ymmttkk2009@yahoo.co.jp

※メール又はFAXをいただければ、チケットのお取り置きを承ります。

山本貴子 公式HP

