



第76回カンヌ国際映画祭最優秀男優賞

PERFECT DAYS

ヴィム・ヴェンダース監督作品

役所広司

柄本時生 中野有紗 アオイヤマダ 麻生祐未 石川さゆり 田中浜 三浦友和

こんなふう
生きていけたなら

starring KOJI YAKUSHO TOKIO EMOTO ARISA NAKANO AOI YAMADA YUMI ASO SAYURI ISHIKAWA and TOMOKAZU MIURA special guest MIN TANAKA

director of photography FRANZ LUSTIG editor TONI FROSCHAMMER installation artist DONATA WENDERS installations edited by CLÉMENTINE DECREMPS installation sound design & re-recording mixer MATTHIAS LEMPERT post production supervisor DOMINIK BOLLEN vfx supervisor KALLE MAX HOFMANN production designer TOWAKO KUWAJIMA casting director MASUNOBU MOTOKAWA location manager KO TAKAHASHI costume designer DAISUKE IGA hair & make-up artist KATSUHIKO YUHMI line producer YUSUKE KOBAYASHI co-producers REIKO KUNIEDA KEIKO TOMINAGA KOTA YABANA YASUSHI OKUWA producers WIM WENDERS TAKUMA TAKASAKI executive producer KOJI YAKUSHO produced by KOJI YANAI written by WIM WENDERS TAKUMA TAKASAKI directed by WIM WENDERS © 2023 MASTER MIND Ltd. perfectdays-movie.jp

Spoon. W THE MATCH FACTORY G 映倫



第76回カンヌ国際映画祭
最優秀男優賞

第96回
米国アカデミー賞®
国際長編部門日本代表

第36回
東京国際映画祭
オープニング作品

ヴィム・ヴェンダース監督作品

PERFECT DAYS

おじさん、ありがと。

役所広司

柄本時生 中野有紗 アオイヤマダ 麻生祐未 石川さゆり 田中泯 三浦友和

詩情漂う傑作。圧倒的な役所広司の演技。と世界が絶賛した名匠ヴィム・ヴェンダースの描く美しき日々。

『パリ、テキサス』『ベルリン・天使の詩』『ブエナ・ビスタ・ソシアル・クラブ』など、数々の傑作をつくりつづけているドイツの名匠、ヴィム・ヴェンダース。彼が長年リスペクトしてやまない役所広司を主演に迎え、東京・渋谷の公衆トイレの清掃員の日々を描いた『PERFECT DAYS』。カンヌ映画祭で最優秀男優賞を受賞し、米国アカデミー賞国際長編部門へ日本代表としてのエントリーが決定した傑作が、ついに日本公開。フィクションの存在をまるでドキュメントのように追う。それは、その両方を極めてきたヴェンダースだからこそ生まれた奇跡。淡々とした日々の繰り返しに、思いがけない出来事が起きる。それが主人公平山の過去を静かにゆらす。世界を穏やかで温かな気持ちで包みつづけている話題作をどうぞ。



監督:ヴィム・ヴェンダース 脚本:ヴィム・ヴェンダース 高崎卓馬 製作:柳井康治 エグゼクティブ・プロデューサー:役所広司 プロデュース:ヴィム・ヴェンダース 高崎卓馬 プロデューサー:ケイコ・オリビア・トミナガ 國枝礼子 矢花宏太 大桑仁 小林祐介 撮影:フランツ・ラスティグ 編集:トニ・フロシュハマー リレコーディングミキサー:マティアス・ランパート インスタレーション撮影:ドナータ・ヴェンダース インスタレーション編集:クレメンタイン・デクロン 美術:桑島十和子 スタイルング:伊賀大介 ヘアメイク:勇見勝彦 キャスティングディレクター:元川益暢 ロケーション:高橋亨 製作:MASTER MIND 配給:ビターズ・エンド 2023/日本/カラー/DCP/5.1ch/スタンダード/124分 © 2023 MASTER MIND Ltd. perfectdays-movie.jp