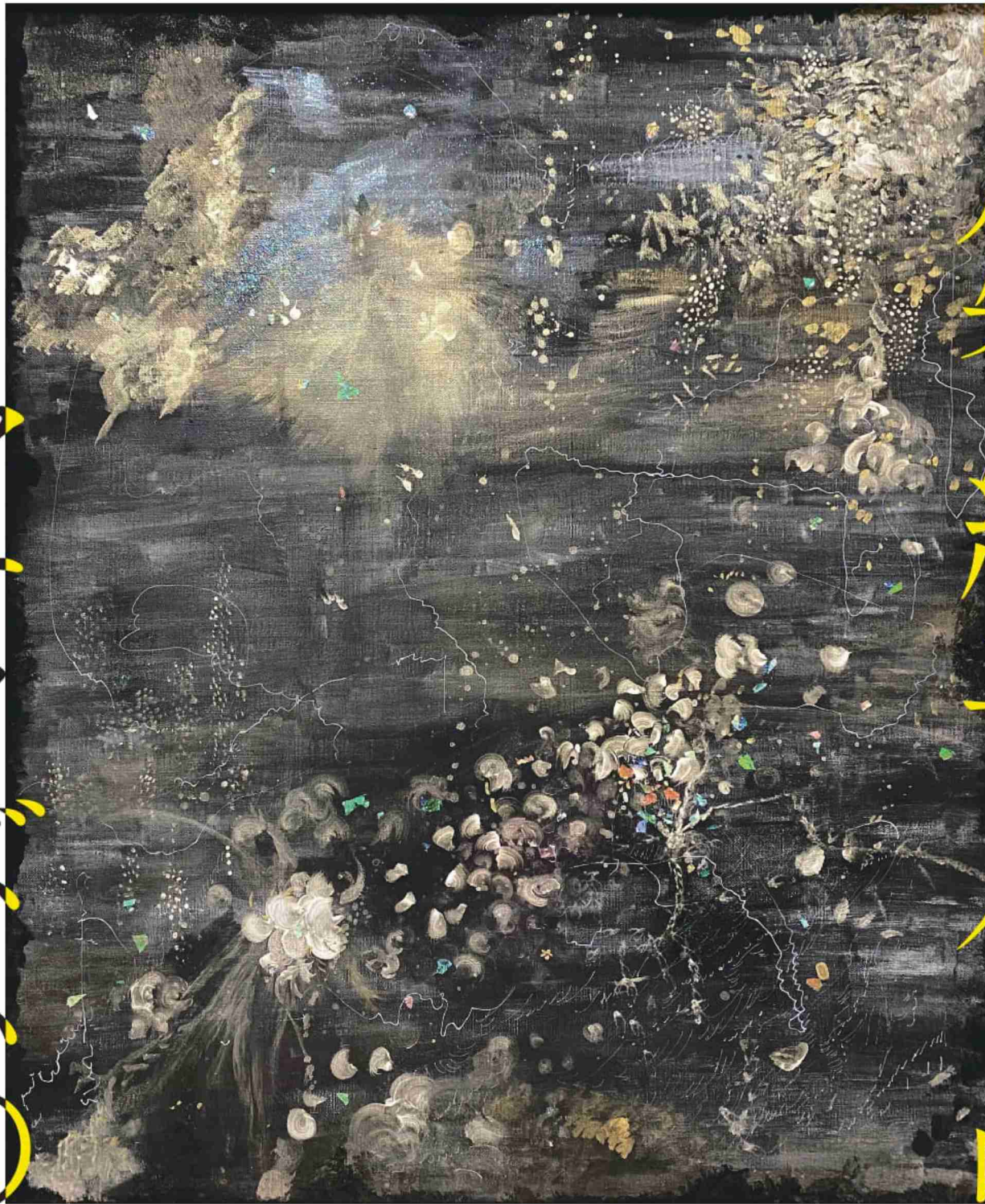


AUTOMATISM

不完全でも、いいんだ。

オートマティズムの世界

前川智紗子作品展



〈オートマティズム手法〉… 描く内容を考えず、ただ思いつくことを次々に描くという手法。意識や理性をあえて使わないことによって、無意識化にある精神性や世界観を表現しようという試み。

「未知」F20号

2024 8/3(土) 8/25(日)

鳴門市ドイツ館 2階企画展示室

〈2階史料展示室観覧料として〉大人400円・小人(小中学生)100円

*開館時間 9時半~17時(入館は16時半まで)

前川 智紗子
Chisako Maegawa

徳島市出身・在住。徳島大学総合科学部地域創生コース
絵画表現研究室卒業。大学時代に平木美鶴先生の研究
室で数々のアート表現を学ぶなかで「オートマティズム」
という手法と出会う。「手を動かして残された跡を作品と
する」という寛容な描き方に魅力を感じ、絵画制作のテ
マとしている。画面にだんだんと浮かび上がっていく「心
の情景」を眺めながら、現在も作品を制作している。
2021年「第75回県展」入選、「AWA現代アート展2021」
入選。2023年「AWA現代アート展2023」最優秀賞。