

レクチャーコンサート 響き合う日本と西洋



お話・ピアノ 釘宮貴子 ソプラノ 井上ゆかり ソプラノ 釘宮冴月

5月12日 2024
(日)

開演 14:00
(開場 13:30)

プログラム

I 和歌から生まれたドイツ歌曲

ウィルヘルム・キーンツル《4つの日本の歌》
フェリックス・ワインガルトナー《日本の歌》
エゴン・ヴェレス《桜の花の歌》

II 西洋に学んだ作曲家たち

滝廉太郎《花》
山田耕筰《からたちの花》《鐘が鳴ります》《曼殊沙華》
《赤とんぼ》《待ちぼうけ》《あわて床屋》
橋本国彦《お菓子と娘》

III オペラに描かれた日本女性

アンドレ・メサジェ《お菊さん》より《蝉たちの歌》
ジャコモ・プッチーニ《蝶々夫人》より《ある晴れた日に》

文化の森総合公園
21世紀館 多目的活動室

徳島県徳島市八万町向寺山
088-668-1111

入場無料

(要予約 先着100名様)

参加申し込みQRコード



【お問い合わせ】088-625-2136 (釘宮) music.tk2023@gmail.com

【主催】 科研費21K12871 釘宮貴子「1890年代から1930年代のドイツ・オーストリアにおける音楽のジャポニスム」

あらざらむ
この世のほかの
思ひでに
今ひとたびの
逢ふこともがな

和泉式部

井上 ゆかり Yukari Inoue

東京藝術大学卒業。同大学院修了。
第47回全日本学生音楽コンクール大学・一般の部全国1位受賞。
二期会オペラスタジオ修了。新国立劇場オペラ研修所第1期修了。
文化庁在外派遣研修員、ロームミュージックファンデーション奨学生としてイタリアミラノに留学。小澤征爾指揮「ラ・ボエーム」ミミ、ジョン・ミュンフン指揮藤原歌劇団公演ビゼー「カルメン」のミカエラ、東京二期会オペラ「魔笛」のパミーナなど多数のオペラやコンサートに出演。徳島では国民文化祭開会式にて君が代独唱、鳴門第九のソロ、リサイタルや親子のためのコンサート等に構成、出演。小学校などへのアウトリーチ事業にも力を入れている。
オペラ ユニット・ブランディーヴァ代表。
徳島文理大学音楽学部非常勤講師、名西高校芸術科講師。
東京二期会会員。

釘宮 冴月 Satsuki Kugimiyu

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。
在学時に定期演奏会、卒業演奏会に出演。
第10回ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会高校生の部第2位。
第22回大阪国際コンクール声楽部門オペラコースAge-Gエスポール賞受賞。第43回読売新聞新人演奏会に出演。
愛知県芸術劇場開館30周年・名古屋二期会オペラ公演「フィガロの結婚」において、ケルビーノ役でオペラデビュー。豊田オペラグループ主催「フィガロの結婚」スザンナ、名古屋二期会オペラ公演「月の影」夕顔など、オペラやコンサートに出演。2023年、徳島県立文学書道館にて「ことのはロビーコンサート」に出演。
現在名古屋二期会コンセルヴァトリーオ第51期生。
名古屋二期会準会員。

釘宮 貴子 Takako Kugimiyu

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院人文科学研究科演奏学講座修了。ピアノリサイタル、ピアノ・デュオリサイタル開催。室内楽ピアニスト、声楽・弦楽器・管打楽器の伴奏ピアニストとして多くの演奏会に出演。ウィーン国立音楽大学にてマスタークラス受講。ウィーンにてジョイントコンサートに出演。2014年より名古屋大学大学院国際言語文化研究科博士後期課程でドイツ・オーストリアにおける音楽のジャポニズムを研究。博士（学術）。研究成果をもとにレクチャーコンサートを開催している。2024年4月『ウィルヘルム・キーンツル《4つの日本の歌》Op.47』を出版（カワイ出版）。
徳島文理大学短期大学部教授、名西高校芸術科講師。
早稲田大学総合研究機構オペラ／音楽劇研究所招聘研究員。



舟歌

