

MAKOTO
OZONE
&
AVISHAI
COHEN

The
Amity
Duet

小曽根 真
(ピアノ)
&
アヴィシヤイ・コーエン
(ベース)

日本とイスラエルのジャズ・レジェンドによる夢のコラボレーションが実現！

巨匠チック・コリアとの交流も深く、今日のジャズ界で名実ともに卓越した存在としてその名を馳せつつも
果てなき創造を続けるふたりのレジェンドが世界各地で熱いステージを繰り広げる。
友情、平和、ハーモニーを体現するワールドプロジェクトThe Amity Duetがいよいよ本格始動！

2023年 10月9日[月・祝]
14:30開場 15:00開演 17:00終演(予定)

あわぎんホール
(徳島県郷土文化会館)1階 ホール

S指定席 一般 6,000円 U-25 3,000円
A指定席 一般 4,000円 U-25 2,000円

※当日は各500円増。(ただし、完売の場合は販売いたしません。)*U-25指定席は25歳以下の方が対象です。公演当日に25歳以下であることを証明できるもの(身分証明書など)をご持参ください。*未就学児の入場はご遠慮ください。

主催:公益財団法人徳島県文化振興財団、公益社団法人全国公立文化施設協会

助成:文化庁文化芸術振興費補助金統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2)|独立行政法人日本芸術文化振興会

The Amity Duet

Makoto Ozone (Piano)



©Kazuyoshi Shimomura

小曾根 真 (ピアノ)

1983年パーカーリー音大ジャズ作・編曲科を首席で卒業。同年米CBSと日本人初のレコード専属契約を結び、アルバム「OZONE」で全世界デビュー。2003年グラミー賞ノミネート。

チック・コリア、ゲイリー・バートン、ブランフォード・マルサリス、パキート・デリベラなど世界的なプレイヤーとの共演や、自身が率いるトリオやビッグ・バンドの活動など、ジャズの最前線で活躍を続けている。また、クラシックにも本格的に取り組み、NYフィル、サンフランシスコ響、シカゴ交響楽団など、国内外のオーケストラと、モーツァルト、ラフマニノフ、プロコフィエフなどの協奏曲の演奏でも高い評価を得ている。さらに、映画音楽など、作曲にも意欲的に取り組み、多彩な才能でジャンルを超えて活動。

2019年、小曾根真 featuring No Name Horses 15周年記念アルバム、「Until We Vanish」をリリース。2020年はコロナ禍の緊急事態宣言期間中、53日間に及ぶ自宅からのライブ配信活動「Welcome to Our Living Room」に多くの視聴者を集め話題となった。2021年には還暦を迎え、「OZONE60」企画を全国47都道府県で催行し成功を収めた。現在、「From OZONE till Dawn」と題した若手音楽家のプロジェクトにも取り組み、後進の育成にも努めている。

平成30年度紫綬褒章受章。

オフィシャル・サイト <https://makotoozone.com/>

message

「アヴィシヤイの音楽を初めて聴いて以来、いつか彼と一緒に音楽を奏することを夢見てきました。真の天才の音楽世界に身をおくことを考えると、興奮がとまりません。自分にとってもふたたび学び成長するチャンスになると思います。待ちきれないです!」

小曾根 真

「Makoto Ozoneとタッグを組むことをとても楽しみにしています。Makotoは自由自在にピアノを操れる稀有な存在。そして、クラシックとジャズの両方において、卓越した能力をマスターしています。僕にとってこれ以上のコンビネーションはありません!」

アヴィシヤイ・コーエン



Avishai Cohen (Bass, Vo)

©Andreas Terlaak

アヴィシヤイ・コーエン (ベース)

イスラエルジャズを世界に知らしめた鬼才ベース奏者／作曲家。世界を舞台にジャズ、クラシック、そして自身のルーツである民族音楽まで取り入れた多彩かつメロディックな演奏でシームレスな活動をおこなっている。

1970年イスラエル・キブツ生まれ。22歳でニューヨークに移住後、当初はストリートで演奏しながら工事現場で働き糊口をしのいでいたものの、チック・コリアに見いだされ6年間活動をともにする。

1998年に自身のファーストアルバム『Adama』を発表して以来、ボーダレスな活躍をしてきたアヴィシヤイは、コンテンポラリー・ジャズの重鎮のひとり。近年は自己のトリオや、クラシックのプロジェクト「Two Roses」, 「An Evening with Avishai Cohen」などで世界各地でコンサート活動をおこなうほか、新たなプロジェクトやレコーディングに注力している。その魅力的なライブ・パフォーマンス、独特のサウンドと音楽に込められたメッセージは、世界各地でも情熱的なファンを生み続け、ボーダレスなコンポーザーそして音楽的なインフルエンサーとして注目を集め続けている。

オフィシャル・サイト <https://avishaicohen.com/>

チケット発売日

● 先行販売 (WEB限定)

6月30日 (金) 10:00 販売開始

● 一般販売

7月7日 (金) 10:00 販売開始

※先行販売 (WEB限定) は、あわぎんホールチケット会員限定となります。

※会員登録及びWEB購入は、あわぎんホールのホームページからお手続きください。なお、会員登録料やチケットの発券・引取手数料等は無料です。

プレイガイド

● あわぎんホール (WEB/窓口販売/電話予約)

※電話もしくはWEBで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。

※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。

※車いす席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。

● 黒崎楽器本店 (TEL: 088-653-6614)

● チケットぴあ (Pコード: 246-808)

● イープラス

※プレイガイドによっては発券手数料等が必要となります。

※電子チケット (れすQ、スマチケ) をご希望の方は、あわぎんホール (WEB) もしくはイープラスでお買い求めください。

お問い合わせ

あわぎんホール (徳島県郷土文化会館)

徳島市藍場町2丁目14番地

TEL. 088-622-8121 FAX. 088-622-8123

E-mail. jigy@kyoubun.or.jp <https://www.kyoubun.or.jp>

Twitter: @awaginhall Facebook: @kyodobunkakaikan

