

2023/4/23 sun 13:30 open
14:00 start

水のみちびき

KEN MURAMATSU

村松 健

ピアノ・三絃・フルート

浜田 美穂

ドラムス・パーカッション

水琴窟製作 長尾 重美

(やきもの工房ちえらみか・しげみ)

<https://ceramica-shigemi.com/>

ご縁をいただき7年、眉山の山懐に何う事は、僕にとっても欠かせない暦になりました。古の聖地に今年「水」が通います！木々の受け取った水は山肌をくぐり抜けて浄化され、私たちまで届きます。眉山に寄り添う、豊かな暮らしがありました。時空を超えて今、「水」に導かれてこうしてまた集う奇跡。どうぞ一緒にください。



会場：J.S.バツハ文化センター

徳島県徳島市名東町1丁目12

前売¥3,000 当日¥3,500
定員60名(野外席を含む)雨天決行
無料駐車場あり(台数制限あり)

予約/お問合せ ☎090-5915-6731(浜田)
Keenmoon (村松健OFFICIAL)
yoyaku@ken-muramatsu.com

KeenMoon®

村松 健 Ken Muramatsu

なつかしや唄の島、そして奄美大島在住のピアニスト、作曲家、三絃弾き
東京生まれ。幼少からピアノをおもちゃ代わりに東洋～民謡やシマウタから西洋～クラシック・ジャズ・ブラジル音楽までボーダーレスな音楽環境で成長し、独自のなつかしい音界を育む。大学在学中の1983年にデビュー。季節の彩りから生まれたアルバムは50枚！多くのファンに愛されている。1991年、蝶や唄そして精神世界に導かれ、奄美大島へ漂着。2004年には音楽制作の拠点を奄美に移し、暮らしから生まれる音楽の旬を届けるべくキーンムーンレーベルを設立、新しい音楽を絶えず島から世界に向けて発信している。島ではずっと伴奏楽器だった三絃(奄美三線)を独奏楽器に進化させるため自ら材を削って制作し完全独奏アルバムを発表。富士通「思いは海を越えて」やアフラック「光のワルツ」、NHK「モタさんの“言葉”」などCMや番組テーマ、「ぼくは王さま」などのアニメ音楽も数多く手掛ける。そのほか、あまみエフエムやK-mix(静岡)、みのおFM(大阪)で自らパーソナリティを務めるラジオ番組を持つ。そして音楽を通じて島内外に奄美の自然・文化の情報発信をする奄美大島「唄島プロジェクト」の音楽プロデューサーや、新しい時代の新しい博物館づくりを目指す奄美博物館の「お家で奄美デジタル博物館事業」の音楽やナレーションを担当。またシマウタに本来の遊びの心を取り戻すために新元一文と音楽ユニットA-pulseを結成し2022年4月にファーストアルバム『Ogya』を発表。共演者である浜田美稔(ドラムス)の誘いで徳島にご縁を頂いて今年で7年。眉山の麓で時空を越えて古と繋がるひと時をご一緒している。



浜田美稔 Minoru Hamada

鹿児島県奄美市出身。奄美新民謡を立ち上げたバリトンサックス奏者を父に持つ。中学1年生の時にドラムを始めバンドを組み高校までは先輩や後輩、自身のバンドでJポップやヘビメタルやフュージョンなどジャンルを問わないドラマーとして活躍。卒業後は18歳で東京に上京ESPミュージックに通い市川宇一郎氏に師事。その後プロドラマーとして、ジャパンユニオンミュージックに所属し箱バンの仕事をしながらサポートバンドでイカ天にも出演、東京スカパラのテナーサックスGAMOとも当時のR&Bバンドでツアー参加。いったん子育てで活動を休止していたが2016年から徐々に活動を再開。現在奄美在住ピアニスト村松 健の企画するイベントなどに毎年参加、徳島では5か所程のバンドや楽団又はソロ奏者のサポートドラマー&パーカッショニストとして月3回～5回程ライブ活躍中。2019年よりJ.S.バツハ文化センター「リズムの基礎」講師。

J.S.バツハ文化センター

公式ホームページ

<https://www.jsb-musicart.com>

〒770-0047
徳島県徳島市名東町1丁目12
☎ 090-8972-5134
✉ jsbachcc@gmail.com

ご予約やお問い合わせは
ホームページからも確認いただけます

Facebookページ【公式】いいね!で情報チェック
<https://www.facebook.com/JSBCC>

こちらのQRコードから
HPへアクセス



弥生時代の遺跡上にある
J.S.バツハ文化センターは
アートの交流の力で
文化の新しい伝承を目指しています。
眉山西麓の天然水井戸を
3月掘削予定!