

魂魄

日仏共同制作

音楽人形演劇 「Konpaku」

音楽：スタン デュゲ・阿部一成

パフォーマンス：パスカリート

廣川 進

人形：勘緑+木偶舎

制作：木偶舎

構成演出：勘緑・スタン デュゲ

2023年4月28日(金)

18:00～19:00 (開場17:30 予定)

入場料：2,000円

100名限定

徳島県立
阿波十郎兵衛屋敷

〒771-0114 徳島市川内町宮島本浦184
Tel. 088-665-2202 Fax. 088-665-3683
<http://joruri.info/jurobe/>





地震 津波 メルトダウン そして 戦争
彷徨い漂う " 魂魄 "
遍路たちは 探し求め 拾い集める
鎮魂の旅に出る

スタン デュゲ
Stann Duguet (チェロ)

フランス ヴォージュ県出身。6歳よりチェロを始める。
クラシックをはじめジャズ、ロック、現代音楽及び伝統音楽など
数々の音楽家と出会い、即興演奏の音楽の世界も発見。
2014年ベルギーブリュッセル王立音楽院に進学。
物語の語り手のチェロ伴奏や、チェロ4重奏グループ BruXello
での公演、独奏での演奏も行っている。
常に開放的で生き生きとした精神性の表現で、聴く人に美しい
エネルギーを与えることを目指している。

廣川 進 (パフォーマンス)

灼熱の炎と幻想的な光のエンターテインメントを行うパフォーマーとして
デュオで活動中。日本屈指のファイヤーパフォーマンスグループ
『かぐづち』にも所属する。「ポルノグラフィティスタジアムツアー」、
象印 TVCM で綾野剛と共演、演出等、企業・民間イベント、フェスにて
国内・海外での公演多数。
現在徳島県の山中にて狩猟採集農耕生活を実践中。
都会と地方・人と人をつなぐ大きな役割も果たしている。

勘緑&木偶舎(人形)

元(財)文楽協会技芸員、人形座「木偶舎」主宰。
高校の頃から人形を遣い、早稲田大学で演劇を学び、中退後
1977年文楽の世界に飛び込む。1979年二世桐竹勘十郎(人間国宝・
故人)に入門。1987年から三世吉田襄助(人間国宝)に師事。
人形浄瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、
2012年1月、33年間在籍した文楽座を辞しフリーの人形遣いに。
全国各地の人形芝居の指導・演出や、徳島県の農村舞台復活にも
積極的に取り組んでいる。

阿部一成(篠笛)

世界32ヶ国に笛の音を届ける篠笛演奏家。
2010年、14年に渡り活動に参加した太鼓芸能集団「鼓童」を離れ、
生まれ故郷の愛媛県新居浜市に拠点を定め、ご縁と自然への感謝
を込めた篠笛のソロコンサートや、鎮魂・浄化・解放の願いを
込めた神社仏閣などでの奉納演奏を展開。世界のトップアーティ
ストとの共演も多数。世界各国で演奏を続けるほか、人形浄瑠璃や
現代サーカスとの共同制作など、その活動は多岐に渡る。

