

ファシリテーターと調律師のトークセッションとピアニストによる演奏会

# ピアノのこと リアル『蜜蜂と遠雷』の 舞台裏

2023

5.13 (土)

13:00 開場 13:30 開演

## サウンドハウスホール

小松島市小松島町新港9-10

入場料(全席自由席・一部優待席あり)

一般 前売・当日: 2,500円 / 学生 500円(大学生以下)

チケット問い合わせ先: アルモニーア 090-5279-5262(篠原)

調律師という職業をご存じでしょうか。『蜜蜂と遠雷』という小説でも描かれています。ピアノには調律師というピアノを整えてピアニストを支えるお仕事があります。このイベントでは、調律師の話やピアニストの演奏を通じてピアノの面白さを知って欲しいと思います。舞台のスポットライトの向こう側にある、調律師とピアニストが紡ぐ未知の世界へ、共に旅立ってみませんか？

※公演タイトルの一部『蜜蜂と遠雷』は恩田陸著 発行元 幻冬社様よりお借りしました。

**クラウドファンディング3月上旬開始!!ご支援よろしくお願ひします。**

クラウドファンディングの開始日時は、アルモニーアホームページでご確認ください。

アルモニーアの最新情報 →



**学生・生徒100人 無料招待します プロジェクトもやっています。**



先着100名様を公演に招待します。3月1日から招待チケット配布開始。

← 左のQRコードを読み取って、アルモニーアをお友だちに追加してください。

無料招待チケットを入手するためには、必ずキーワードのアルモニーアを返信して下さい。

2023.3.1 ぴあ(10:00~)  
各店発売開始



チケットぴあ Pコード:234748



### プレイガイド

黒崎楽器本店 088-653-6614  
平惣 阿南センター店 0884-24-5005  
平惣 徳島店 088-622-0001  
平惣 小松島店 0885-35-0888  
平惣 田宮店 088-634-3339

※小学生は保護者同伴でご来場下さい。保護者の方も入場される場合は、受付にてファミリー料金として1,000円をいただきます。\*学生100人招待からもれた人は500円でチケットをご購入お願いします。\*就学前のお子様のお入場は、ご遠慮下さい。

主催: 文化芸術振興団体 Armonia - アルモニーア 小松島市中田町字内開25-3 090-5279-5262  
協力: ヤマハ株式会社 / 株式会社 河合楽器製作所 / スタインウェイ・ジャパン株式会社  
後援: エフエムびざん / 四国放送 / 徳島新聞社 / 一般社団法人日本ピアノ調律師協会

## 出演者



株式会社 河合楽器製作所 調律師  
大久保 英質（おおくぼ ひでみ）

1993年4月(株)河合楽器製作所入社。2013年より社内でも4名しかいない、ロシアの巨匠ミハイル・ブレトニョフ氏の専属チューナーを務めている。2018年第10回浜松国際ピアノコンクールのメインチューナーを務め、カワイ SK-EX を選択したジャン・チャクムル氏の優勝を支えた。2021年第18回ショパン国際ピアノコンクールのメインチューナーを務め、アレクサンデル・ガジェフ氏の第2位入賞、ジェイジェイ・ジュン・リ・ブイ氏の第6位入賞を支えた。



スタインウェイ・ジャパン 株式会社 調律師  
常見 保夫（つねみ やすお）

1979年(株)松尾楽器商会に入社。スタインウェイピアノを中心に出荷調整や国内外の演奏家を対象に主だったコンサートホールでの調律を行い、1994年から2005年まで東京藝術大学のピアノ科内勤として、学内演奏会・卒業演奏会・実技試験の調律を担当する。1998年スタインウェイ・ジャパン(株)に技術部長として入社。ハンブルグとニューヨークで技術アカデミーを修了しスタインウェイ認定技術者となる。2001年よりエリザベト音楽大学非常勤講師としてピアノ構造学の講義を行い、コンサート調律や技術講習会の講師を務め、スタインウェイ・ジャパン委託技術者として活動をしている。



ヤマハ株式会社 調律師  
花岡 昌範（はなおか まさのり）

1981年日本楽器製造(株)(現:ヤマハ(株))に入社。1990年浜松のヤマハコンサートピアノ工場(特器工場)にて最終仕上げ工程である整音や出荷品質検査員を担当する。また、アーティストサービス東京にて数々の著名アーティストの専属技術者としてコンサート技術対応を行う。2014年ヤマハ本社へ異動し、コンサートピアノ戦略推進室にてショパンコンクールなど著名な国際ピアノコンクールのメイン技術担当やグローバルで活躍するピアニストのコンサート技術対応をする傍ら、コンサートピアノの開発やコンサートピアノ技術者育成の両方に携わる。



ピアニスト  
沼沢 淑音（ぬまさわ よしと）

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て(公財)ロームミュージックファンデーションの奨学生としてエリソ・ヴィルサラーゼ氏のもとモスクワ音楽院を卒業。ケルン国際音楽コンクール3位入賞、シュニトケ国際コンクール、ポリニも過去に優勝したポッツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。素晴らしく輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました。(アルグリッチ氏)日本国内各地はじめ欧州各地の音楽祭に出演。現在、桐朋学園非常勤講師。



ファシリテーター  
山本 典子（やまものりこ）

リトミック&ピアノ教室アトリエムジカ主宰ピティナ鳴門第九の里ステーション代表アートナビゲーターとしてこれまでに子どものための美術館ツアーや、ピアノ指導者向けのアート講座など多数開催。現在はカルチャーセンター講師として音楽と美術の思想史講座を担当している。ライフワークは中世キリスト教美術史で、マケドニアからフランスまで各国の聖堂を訪ねているが、好きな絵のトップ3は全て日本画。

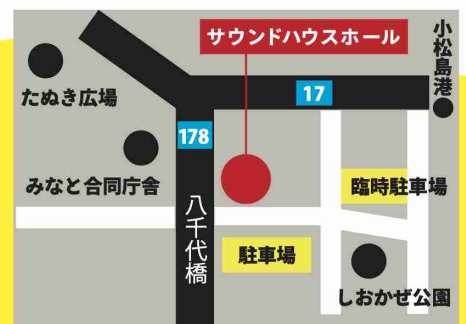
**公演構成** 1部 ピアノ演奏 (40分)  
2部 トークセッション (45分)

### 会場と駐車場

**プログラム** 1部 ピアノ演奏

- ・バッハ=マルチェロ アダージョ BWV974
- ・リスト メフィストワルツ第一番 村の居酒屋での踊り
- ・ラフマニノフ 前奏曲 Op3-2 鐘

(女子フィギュア浅田真央さん 2009~2010 シーズン使用曲) 他



サウンドハウスホール前の駐車場 54台  
臨時駐車場約100台(ただし、近隣でイベントがある場合はこの台数の駐車ができない場合があります。あらかじめご了承ください。)