

勘緑 × 坂田明 -session 浄瑠璃人形+Sax-

音楽人形演劇

# 「この地球(ほし)に生まれて」

in 阿波十郎兵衛屋敷

1/29(日)  
18:00から



入場料 3,000円  
(当日 500円増し)

主催 勘緑・木偶舎  
徳島県立阿波十郎兵衛屋敷

会場・お問い合わせ  
徳島県立阿波十郎兵衛屋敷  
徳島市川内町宮島本浦184  
Tel.088-665-2202  
Fax.088-665-3683  
awajurobeyashiki@mf.pikara.ne.jp

勘緑 X 坂田明 -session 浄瑠璃人形+Sax-  
音楽人形演劇  
「この地球(ほし)に生まれて」  
in 阿波十郎兵衛屋敷



## 出演

### 坂田 明

ミュージシャン／東京薬科大学生命科学部客員教授、広島大学大学院生物圏科学研究科客員教授

1945年、広島県呉市出身、広島大学水産学科卒業。72年～79年山下洋輔トリオに参加、80年より「Wha ha ha」「SAKATA TRIO」結成してヨーロッパツアーを皮切りに独立。以後様々なグループの形成解体を繰り返しながら世界中をあちこちぐるぐるしながらあれこれして今日に至る。

近著は「私説ミジンコ大全」CD「海」付（晶文社）。<http://www.akira-sakata.com>

### 浄瑠璃人形遣い 勘緑

元（財）文楽協会技芸員、人形座「木偶舎」主宰。高校の頃から人形を遣い、早稲田大学で演劇を学び、中退後1977年文楽の世界に飛び込む。1979年二世桐竹勘十郎（人間国宝・故人）に入門。1987年から三世吉田蓑助（人間国宝）に師事。人形浄瑠璃の普及・発展と文楽人形の新しい可能性を求めて、2012年1月、33年間在籍した文楽座を辞しフリーの人形遣いに。全国各地の人形芝居の指導・演出や徳島県の農村舞台復活にも積極的に取り組んでいる。

### 阿波人形浄瑠璃定期公演

阿波十郎兵衛屋敷では、毎日、阿波人形浄瑠璃を上演しています。  
繊細で丁寧な日本人の感性が息づく芸能をお楽しみください。

- 上演時間 毎日 11:00～& 14:00～（1～2月の平日は11時のみ）
- 上演演目 「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」

