

2月19日(日)①10:30②13:10③15:50④18:30 ●徳島市シビックセンターさくらホール

革命に揺れる故郷を、SNSを通じて  
外から見ることにしかできないオルガ。  
夢を抱いて祖国を離れた15歳の少女は、  
この現実はどう向き合うのか。

2013年、ユーロマイダン革命直前のキウ。

欧州選手権出場を目指してトレーニングに励む15歳の体操選手オルガは、

ヤヌコーヴィチ政権の汚職を追及するジャーナリストの母と共に何者かに命を狙われる。

身の安全のためウクライナを離れたオルガは、父の故郷スイスのナショナル・チームに。

SNSを通じ、変わり果てた街や家族・友人が傷つく姿を遠くから見るしかないオルガ。

しかし彼女も欧州選手権出場のため、ウクライナの市民権を手放さなければならず――。

政情が刻々と変化しオルガの心は大きく揺れる。彼女が最後に下した決断とは――。

# オルガの翼

ロシアが侵攻する前に何が起きたのか・・・？

マイダン・デモ参加者が現地で撮影した映像の緊張感。

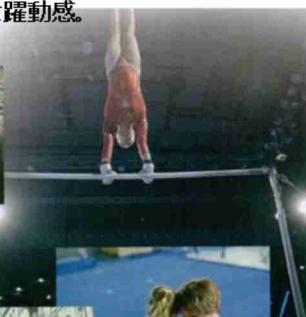
プロのアスリートの鍛え上げられた肉体が生み出す肉体的迫力と躍動感。

圧倒的な映像で、今、わたしたちが知るべき事実を映し出す。

マイダン革命の映像は、すべて実際にデモ参加が  
スマートフォンで撮影した映像を使用。

主演のアナスタシアは2001年バシク生まれ、  
欧州選手権出場歴のある本物のアスリート。初演  
技にして強烈な存在感を放っている。彼女のほか、  
トップを目指す少女たちを国際大会出場レベルの  
プロのアスリートたちが演じている。体操シーンの  
撮影は練習のペースに合わせて行われ、ドキュメ  
ンタリー化と見まがうほどだ。少女たちの呼吸、情  
熱、目線、ためらい、ミスなど、競技の合間の繊細  
な表情も見事にすくい取っている。

1994年生まれの新たな才能、  
エリ・グラップ、初長編監督作として  
カンヌ国際映画祭SACD賞受賞の快挙！



入会申し込み

お名前

(男・女) 年齢( 歳代)

ご住所 〒

電話番号