

クラシックギターの可能性と未来に向かって

松田 弦

クラシックギター

コンサート



Photo: Jörgen Axelvall

プログラム

Bob Dylan :blowin' in the wind 関喜弦介編
 Beatles: in my life セルシエル編
 Beatles: fool on the hill セルシエル編
 Eagles: Desperado 関喜弦介編
 Queen : love of my life arr. David young and Carlos Bonell 編
 The Doors : riders on the storm Andrew zohn 編
 ヴァイス:ファンタジー 佐々木忠編
 バッハ:主よ人の望みの喜びよ BWV147、David Russell 編
 バッハ:BWV1012 チェロ組曲6番よりプレリュード 松田弦編
 ヴァイス:有名な海賊 よりアルマンド、クーランド、プレスト 松田弦編
 バッハ:BWV996 リュート組曲1番 松田弦編 他

プレイガイド

エミール・カルチャー&マルチスペース 088-637-0241
 黒崎楽器本店 088-653-6614
 平惣 阿南センター店 0884-22-1330
 平惣 徳島店 088-622-0001
 平惣 小松島店 0885-35-0888
 平惣 田宮店 088-634-3339
 夢ホール市民協議会 夢つくりあなん 0884-23-5599

チケットのご予約、お取置きは、お電話でも受付します
 受付 090-5279-5262(アルモニア 担当 篠原)

チケットぴあ 2022.8.15 10:00～ 発売開始



ご予約 QR コード
 Pコード : 222683

チケット販売先 URL
<http://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2224>

2022.11.3(木) 文化の日

徳島シビックセンター
4F さくらホール

時間 14:00 Open
 14:30 Start

入場料 一般 3,000 円(当日 3,500 円)
 高校生以下 1,000 円(当日 1,500 円)

※就学前のお子様のご入場は、ご遠慮ください

コロナ感染症対策にご協力おねがいします

●検温 ●手指消毒 ●会話時のマスクの着用

Armonia のホームページ URL
<https://armoniajp2016.wixsite.com/armonia>
 ※最新情報、緊急時情報をお知らせしています



主催 文化芸術振興団体 Armonia -アルモニア 小松島市中田町字内開 25-3 090-5279-5262
 後援 エフエムびざん 四国放送 徳島新聞社

プロフィール

高知県出身。16才からクラシックギターを始める。早稲田大学卒業。2011年から2年間フランスのストラスブール音楽院に学んだ後、オーストリア、イタリア、スペインで研鑽を積む。アリカンテ大学（スペイン）主催のマスター修士課程修了。これまでに、松居孝行、村治昇、新井伴典、今村泰典、アレクシス・ムズラキス各氏等に師事。

2009年第52回東京国際ギターコンクール第1位、2013年アントニー国際ギターコンクール（フランス）第1位（あわせて課題曲賞と聴衆賞を獲得）をはじめ、2000年～2013年の間に国内外8つのコンクールで第1位受賞。

2007年初めてのソロリサイタルを開催。2009年「GENIUS」でソロCDデビュー。その後キングレコードから発売された「弦想～Gen-Soul～」(2013年)、「esperanza」(2014年)は、ともに『レコード芸術』誌にて特選盤の評価を受けた。2017年4枚目のソロCDとなる「Evergreen」がフォンテックよりリリースされ、同じく『レコード芸術』誌にて特選盤となるなど高い評価を受けている。他に、新井伴典氏とのデュオで「夏の列島」(2011年)、「ジャック・イベル作品集」(2016年)、「エンリケ・グラナドス スペイン舞曲集」(2017年)、フルートの泉真由とのデュオで「海へ」(2018年)、「リベルテ」(2020年)、ヴァイオリンの澤菜穂子とのデュオで「夢弦」(2020年)の6枚のCDもある。

2022年6月にはロックの名曲を集めたCD「Covers」を発売。

2016年、東京オペラシティ文化財団のリサイタルシリーズ「B→C」に出演、ダイナミックかつ繊細な音色で聴衆を魅了した。2017年、ヨーロッパ4か所、東京、高知でリサイタルを開催。2018年、2019年バンコクで行われたアジア・インターナショナル・ギターフェスティバルに招待されリサイタルを開催。

日本各地を始め、オーストリア、フランス、ドイツ、イタリア、スペイン、タイ、フィリピンなどでもリサイタルを行う。近年ではタレガ・ギターカルテット、フルート、ヴァイオリン、声楽等とのデュオ、華道家、書道家など異ジャンルのアーティストとのコラボレーションなど、幅広く活動している。また、文化庁主催文化芸術による子供育成総合事業（芸術家の派遣事業）や公益財団法人地域創造の公共ホール音楽活性化事業などにも参加し、小中学生を対象としたワークショップやコンサートを行うといった普及活動への取り組みも注目されている。

WEBサイト <https://genmatsuda.b-sheet.jp/>

