



明治音楽会

～**続**・西洋音楽がやってきた!～

今よみがえる東京音楽学校、鹿鳴館の演奏会

令和4年9月4日(日) 14時開演 (13時半開場) 藍住町総合文化ホール大ホール

TICKET 前売り：一般¥3000 高校生以下¥2000 (当日券：一般¥3500 高校生以下¥2500) 全席自由

後援：徳島県教育委員会 徳島新聞社 四国放送 助成：(公財)徳島県文化振興財団 文化振興基金



企画構成・ピアノ 釘宮貴子 ソプラノ 井上ゆかり メゾソプラノ 戸邊祐子 ヴァイオリン 森基之 オルガン・ピアノ 栗田美佐 ソプラノ 釘宮冨月 バリトン 田中潤 唱歌 新田恭子

お茶の水女子大学文教育学部音楽科ピアノ専攻卒業。同大学院人文科学研究科演奏学講座修了。ピアノリサイタル、ピアノ・デュオリサイタル開催。室内楽・伴奏ピアニストとして多く演奏会に出演。日本の西洋音楽受容、西洋音楽のジャポニズムの研究により2020年博士(学術)取得。徳島文理大学音楽学部非常勤講師。徳島県立名西高等学校芸術科講師。東京音楽大学音楽研究科共同研究員。早稲田大学総合研究機構オペラ/音楽劇研究所招聘研究員。

東京藝術大学卒業。同大学院修了。新国立オペラ研修所を経て、国内外にてオペラや演奏会に出演。阿波文化創造賞、とくしま芸術文化賞奨励賞、よんでん文化奨励賞受賞。東京二期会会員。オペラユニットブランディーヴァ、トリオプリエールメンバー。徳島県を中心にクラシック音楽を分かりやすく広める活動に力を入れている。徳島文理大学非常勤講師、徳島県立名西高等学校芸術科講師。

千葉県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科および同大学大学院オペラ専攻修了。二期会オペラ研究所第41期修了。修了時に最優秀賞および川崎静子賞受賞。藝大定期オペラ、モーツァルト「皇帝ティートの慈悲」セスト役でデビュー。2006年より徳島市に在住。東京二期会会員。徳島県立名西高等学校芸術科講師。

徳島県出身。5歳からヴァイオリンを始める。2008年東京音楽大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻を首席で卒業。2008年～2017年まで千葉県船橋市に在住し数々のコンサートに出演、コンクールに多数入賞。2018年から妻の森由美と共に夫婦デュオとしても演奏活動を始める。娘と3人での演奏を夢見る音楽も育児も楽しむ1児の父。

国立音楽大学ピアノ科卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学大学院ピアノ専攻、及びトロツィンゲン音楽大学大学院室内楽専攻修了。徳島県文化協会主催第10回芸術文化奨励賞受賞。四国大学非常勤講師 徳島県立名西高等学校芸術科講師。トリオプリエールメンバー。

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。第10回ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会高校生の部第2位、第22回大阪国際コンクール声楽部門オペラコースAge-Gエスポアール賞受賞。第1回国際声楽コンクール東京新進演奏家部門全国大会入選。令和元年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。名古屋二期会準会員。

京長野県出身。愛知県立芸術大学声楽専攻及び同大学院声楽領域博士前期課程卒業。第75回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。同全国大会入賞。平成30年度山田貞夫音楽財団奨学生。「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモ、「秘密の結婚」ロビンソン伯爵、「サンドリヨン」バンドルフを演じる。ベートーヴェン「第九」、フォーレ「レクイエム」などのソロを務める。

京都女子大学音楽教育学専攻卒業。パリ市立コンセルヴァトワール総合コンクールサクソフォン部門1等賞。日本サクソフォン協会A会員。ALFI仏検1級合格者の会会員。徳島県立小松島西高等学校非常勤講師/名西高等学校芸術科講師。トリオプリエールメンバー。J.S.バッハ文化センター主宰。

日本人と西洋音楽
～出会い、その先へ～

ヴァイナル弦楽四重奏団
ヴァイオリン 森基之、ヴァイオリン 木田寿味、ヴィオラ 上川忠昭、チェロ 野村侑加

2019年3月に結成。11月に阿南市文化会館夢ホールのホワイエコンサートにてデビュー。メンバーそれぞれが地域との音楽を通じた交流を大切に、ワークショップ、学校や病院、高齢者福祉施設などへの訪問演奏等の活動をしお客様に喜んで頂ける音楽創りをモットーに日々研鑽を積んでいる。徳島市を拠点におき、地域への貢献、そして音楽文化の発展に寄与することを目的とし、積極的に活動を展開している。



ナレーション 松本由里子

2003年から四国放送「あさ6・30」「おはようどくしま+」でリポーターを務める。現在、四国放送「ゴジカル」県南てれび「松本由里子のワンカットウォーキング」「セニヤde阿南」に出演中。県南てれび「きらり夢情報」ナレーション担当。



第一部 音楽取調成績報告演奏会 (明治十五年)

- 一. 幼稚園唱歌集ヨリ 数へ歌、進め進め
- 二. 小学唱歌集ヨリ 君が代、蝶々、大和撫子
- 三. 徳島縣地理数へ歌

音楽取調所 第一回卒業演習会 (明治十八年)

- 四. レ・セゾン (ルルー氏)
- 五. ラスト・ローズ・オブ・サンマー (フーテン氏)
- 六. テレセン・ワルツ (フォースト氏)
- 七. 不二山 (ヘーデン氏)

第二部 東京音楽学校の初期の作曲家・演奏家

- 一. 滝廉太郎：花、荒城の月
 - 二. 山田耕筰：からたちの花、北島中学校校歌
 - 三. 幸田延：死と娘
 - 四. 三浦環：ある晴れた日に
- 鹿鳴館の演奏会 (明治二十二年)
- 五. アヴェ・ヴェルム・コルプス (モザート氏)
 - 六. ソナタ (タルニー氏)
 - 七. 欧州ワルツ舞曲 (シュトラウス氏) 他

明治時代に西洋音楽が日本に入ってきました。それまでドレミなんて知らなかった日本人にとって、西洋音楽はまったく未知の世界！小学校で唱歌の授業が始まり、東京音楽学校や鹿鳴館で演奏会が開かれ、少しずつ日本に西洋音楽が定着していきました。学術研究に基づき当時のプログラムを忠実に再現する試みです。

・主催 With Music

チケットぴあ Pコード：221612



電子チケット



・チケット取り扱い：黒崎楽器本店 (088-653-6614) 阿南店 (0884-22-5336) 平惣全店

小山助学館 (088-654-2135) J.S.バッハ文化センター (090-8972-5134)

紙チケット予約



・お問い合わせ：withmusic.official22@gmail.com ☎088-625-2136

藍住町総合文化ホール
公式ホームページ

<https://www.town.aizumi.lg.jp/bunka-h/>

板野郡藍住町奥野字矢上前32-1

電話：088-637-3344