

こ
ど
の
は
ロ
ビ
ー
コ
ン
サ
ー
ト

©Andrej Grlic

第1回
5 / 22 (日)
浅井久視子
(ピアノ)

申込期間

4/1 (金) ~ 5/1 (日)

- ◆ アラベスク ハ長調 作品 18 / シューマン
- ◆ 献呈 / シューマン=リスト
- ◆ ピアノ・ソナタ 第2番「葬送」 変ロ短調 作品 35 / ショパン
 - 第1楽章 グラーヴェ・ドッピオ・モヴィメント
 - 第2楽章 スケルツォ
 - 第3楽章 葬送行進曲 (レント)
 - 第4楽章 フィナーレ (プレスト)
- ◆ コラール「主よ、人の望みの喜びよ」(ヘス編) / J.S. バッハ

あさい・くみこ 徳島市出身。徳島県音楽コンクール金賞。宝塚ベガ学生ピアノコンクール第3位。第59回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。日本演奏家コンクール第3位。飯塚新人音楽コンクール入選。2019年、ヴィラフランカ・ディ・ヴェローナ国際音楽コンクール(イタリア)第3位、マルツジョ国際音楽コンクール(イタリア)第1位、グランドプライズヴィルトゥオーゾ国際音楽コンクール“ザルツブルク”第1位。2016年、松尾楽器商会において Steinway & Sons L' espace du son シリーズに推薦されリサイタルを開催。2019年、ロザツ(オーストリア)にてペーター・エフラー氏とコンサートに出演。帰国後、徳島・関西を拠点に積極的に演奏活動を行っている。鳴門教育大学附属小・中学校、城東高校を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。神戸女学院大学大学院音楽研究科音楽芸術表現専攻(修士)首席修了。2020年、ウィーン国立音楽大学ポストグラデュエート課程修了。これまでに井下洋子、ジュゼッペ・マリオッティ、山上明美、岡本美智子、岡田将、ペーター・エフラーの各氏に師事。現在、神戸女学院大学音楽学部非常勤講師、神戸常盤女子高校ピアノ講師。

入場無料
14時 ~ 15時
定員 100人 (抽選)

はがき・Fax・メールのいずれかに、郵便番号、住所、氏名、電話番号、「5月22日 ロビーコンサート」とご記入の上、申込期間内にご応募ください。当館1階受付でも申し込みます。

グループでの申し込みは3人まで。抽選結果ははがきでお知らせします。