

字幕協力・NPO法人文字音声支援ひこばえ  
主催・阿南市  
共催・阿南市文化会館  
運営協力・NPO法人夢ホール市民協議会夢つくりあなん

【中村園太夫座公演】

# 阿波人形淨瑠璃芝居公演

[演目]

寿三人三番叟 赤松座

傾城阿波の鳴門 順礼歌の段

人形：新野中学校民芸部  
太夫：宮崎照美 三味線：鶴沢友丸

恵比寿舞 中村園太夫座

摂州合邦辻 合邦庵の段

人形：中村園太夫座、赤松座  
太夫：竹本友廣 三味線：鶴沢友輔

令和  
4年

1.30(日)

13:00 開演 / 12:30開場

入場料

200円

小中高生無料

\*未就学児は入場できません

チケット

平惣書店（羽ノ浦店・センター店）

コスモホール・阿南市文化会館

お問合せ

阿南市文化振興課 Tel.0884-22-1798

写真：福井純子

# 阿波人形淨瑠璃

阿波人形淨瑠璃は平成11年、国の重要無形文化財に指定されました。

「中村園太夫座」は阿南市新野町中分地区に江戸末期より伝わり親しまれてきました。伝承の技芸は新野中学校民芸部など、若い人たちにも受け継がれています。郷土の誇り「阿波人形淨瑠璃」の舞台を夢ホールでお楽しみください。



ことぶきさんんさんばんそう

## 寿三人三番叟

赤松座

天下泰平、五穀豊穫を祈願して上演される。躍動的な足拍子や鈴を振っての軽快な舞、三番叟等の軽妙な掛け合いが楽しい。本来2人で演じるが、赤松座は3人の三番叟が登場する。

## 傾城阿波の鳴門 順礼歌の段

人形：新野中学校民芸部  
太夫：宮崎照美 三味線：鶴沢友丸

盗まれた主君の刀を詮諭するために、阿波の十郎兵衛・お弓の夫婦は、大阪玉造に住んでいました。そこへ、順礼すがたのお鶴が現れます。父母に会いたい一心で困難な旅を続けてきたお鶴のいじらしさと、母親であると名乗ることの出来ないお弓の、引き裂かれるような胸の内が、観る者の涙を誘います。

## 恵比寿舞

七福神（大黒天・恵比寿神・毘沙門天・弁財天・福禄寿・寿老人・布袋和尚）のおひとり恵比寿様が釣り竿を手に舞台に登場します。御酒をいただいた恵比寿様は、船に乗り、海の幸を次々と釣り上げます。大漁を祈願して舞われます。

## せつしゅううがっぽうがつじ がっぽういおりのだん 摂州合邦辻 合邦庵の段

人形：中村園太夫座、赤松座  
太夫：竹本友廣 三味線：鶴澤友輔

河内の国・高安城主・高安左衛門道俊には、俊徳丸という世継ぎがありました。母達いの兄・次郎丸の一族にねたまれ、俊徳丸には危機が迫っていました。左衛門道俊の後妻玉手御前（お辻）は俊徳丸を救うため一計を案じます。美貌の俊徳丸と若い義理の母、玉手御前の物語は現代劇にも翻案されています。



## 中村園太夫座

1805年（文化

2年）から活動を  
続ける当座は、  
現存する人形座  
としては日本で  
一番古いと言わ  
れており、絵本  
太功記や合邦な  
どの古典的外題



を上演して伝統文化の保存・継承に努めてきました。近年は「越後母恋情話」や「天照って阿南生まれじょ」などの新作淨瑠璃を発表して阿波人形淨瑠璃の可能性を広げている。

## 新野中学校 民芸部

私達は、中村園太夫座の方々にご指導をいただきながら活動を続けています。ほとんどの部員が他の部活動と兼ねているため1週間に1回の練習ですが、目標を持って協力してがんばっています。徳島の伝統文化を大切に受け継ぎ、活動を通して地域の方々とつながっていけるよう、一生懸命頑張りますので応援よろしくお願ひします。



## 赤松座

美波町赤松地区で明治初期まで続いていた人形淨瑠璃座「赤松座」が約100年ぶりに復活したのは、平成26(2016)年10月に赤松神社の秋祭りに「寿三人三番叟」を奉納してからのことです。秋祭りには吹筒花火と赤松座の伝統芸能が楽しめますので、皆さんお越し下さいね。



●写真撮影の方は、液晶画面が他のお客様の迷惑にならないよう、客席後方からお願ひいたします。

●コロナ感染症予防対策を講じて開催します。検温、手指消毒、マスク着用、換気等についてご協力をお願いいたします。また状況により演目を変更する場合があります。ご了承ください。