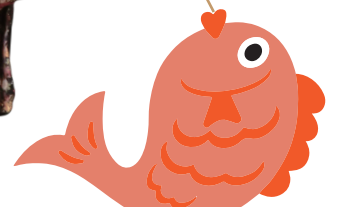


阿波十郎兵衛屋敷

えびす祭り

えびす様もニッコニコ。
年初めに、おめでたい演目で
一年の福をお持ち帰りください。



日時

会場・問い合わせ

入館料

2022

1/8 **土** 1/9 **日**

各日とも 10:30~11:45

13:30~14:45

徳島県立阿波十郎兵衛屋敷

徳島市川内町宮島本浦 184

Tel.088-665-2202 Fax.088-665-3683

一般 ¥410/高・大学生 ¥310/小・中学生 ¥200

えびす祭り

徳島では、漁師町においっさんの人形が大漁祈願に訪れ、お彼岸には農業の神様「地神さん」に三番叟を奉納します。年の初めに箱回しの人形が福を運び、神社の境内の農村舞台では、鎮守の神様に人形芝居を楽しんでもらうなど、今も人形が地域の人々の信仰を支えています。阿波十郎兵衛屋敷のえびす祭り、1年の福をお持ち帰りください。

傘踊り



獅子舞とともに森藤八幡神社に奉納される雨乞いの踊り。小学生が傘を持って踊ります。

獅子舞



吉野川市鴨島町の森藤地区に江戸中期から伝わる悪魔祓い、疫病除けの獅子舞。年初めに頭を囓んでもらうと魔除になると言われています。

えびす舞



五穀豊穡、家内安全、商売繁盛、漁の安全と大漁を祈願し、恵比寿様が大きな鯛を釣り上げます。

1月8日(土)

〈午前の部〉

- 10:30 「えびす舞」
(人形 / あわ工芸座)
- 11:00 定期「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」
(太夫 / 長野紫寿、三味線 / 竹本友和嘉、人形 / あわ工芸座)

〈午後の部〉

- 13:30 「えびす舞」
(人形 / 勝浦座)
- 14:00 定期「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」
(太夫 / 佐中かをり、三味線 / 竹本友和嘉、人形 / 勝浦座)

1月9日(日)

〈午前の部〉

- 10:30 「寿二人三番叟」
(人形 / 青年座)
- 11:00 定期「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」
(太夫 / 竹内雅代、三味線 / 鶴澤友輔、人形 / 青年座)

〈午後の部〉

- 13:30 「獅子舞・傘踊り」
(森藤獅子舞保存会)
- 14:00 「えびす舞」
(人形 / とくしま座)

森藤獅子舞保存会

鴨島町森藤地区に古くから伝わる獅子舞及び傘踊り、二十四孝を保存するとともに活用し、未永く後世に伝えて文化の進展に寄与することを目的に活動。毎月第2、第4土曜日の夜に練習をするほか、毎週月曜日の夕方には、子供たちを対象に獅子舞クラブも開催している。

勝浦座

寛政年間に発足し、昭和21年より現在の「勝浦座」となる。上演外題は28演目にも及び、国内外で上演している。毎年4月の第一大安の日には、和田島漁港で大量祈願の「えびす舞」を行ったりするなど、地域の信仰を支える阿波人形浄瑠璃の伝統をよく伝えている。

阿波人形浄瑠璃研究会 青年座

徳島県立城北高校民芸部出身者が中心となり、昭和56年に結成。“人形浄瑠璃をより親しみのある身近で楽しいものと感じてもらえるように、そして自分たちも楽しむ”を座のコンセプトとしている。

人形浄瑠璃 とくしま座

平成19年の国民文化祭で瀬戸内寂聴原作の新作人形浄瑠璃「モラエス恋遍路」を上演するために結成されたモラエス人形座を母体に、平成20年4月に発足。元文楽座技芸員の浄瑠璃人形遣い「勘緑」師匠を芸術監督・指導者に迎え、研鑽を積んでいる。

あわ工芸座

あわ工芸座は1982年に「伝承座」としてスタートし、93年にあわ工芸座に改称。意欲的に県内外の慰問や公演で実績を積み、海外公演はポルトガルなどをはじめ10ヶ所以上で行い、“世界を駆け巡る人形座”として活躍している。

友輔会

鶴澤友路師匠(人間国宝)に師事し、平成13年に友輔会を発足。瀬戸内寂聴原作の新作人形浄瑠璃の作曲・演奏を手がけるなど、常に新しいことにチャレンジする友輔師匠のもと、会員一同、人の心に届く浄瑠璃を目指している。

友和嘉会

鶴澤友路師匠(人間国宝)に師事し、平成9年より竹本友和嘉を名乗り、友和嘉会を発足。現在、会員数は20名と徳島最大の語りの会へと成長。会の活動は幅広く、徳島県内はもとより、淡路・大阪等の大会にも積極的に参加している。

えびす祭り当日販売

- 和田島のちりめん
- 勝浦産みかん
- 松浦酒造「鳴門鯛」
- 和三盆の干菓子(鯛と俵)



お問い合わせ 徳島県立阿波十郎兵衛屋敷

徳島市川内町宮島本浦 184
Tel.088-665-2202 Fax.088-665-3683



アクセス

車 J R 徳島駅から15分
徳島自動車道 徳島インターより5分

バス J R 徳島駅前 徳島市営バスターミナル7番のりば
川内循環バス 左回りで約25分「十郎兵衛屋敷」下車すぐ