

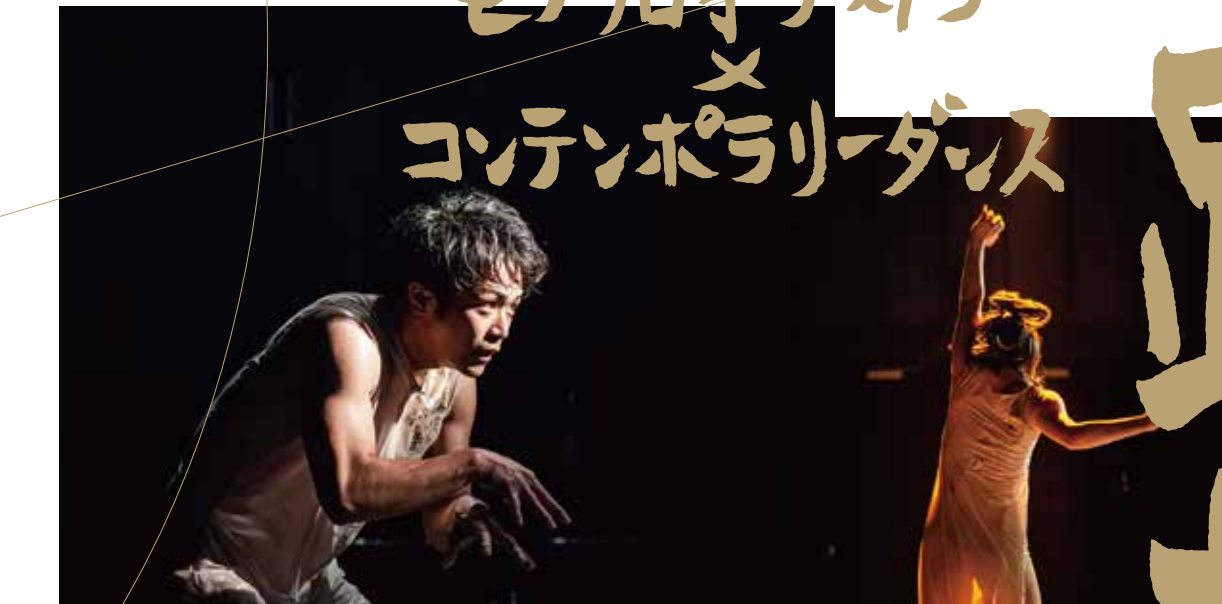
連弾ピアノと合唱付き弦楽オーケストラ

モリコロオーケストラ

コンテンポラリーダンス

踊れ、

徳島発身体芸術の祭典 Tokushima Performing Arts Festival



コンテンポラリーダンスのシンフォニックな響き、
弦楽オケと声の躍動に挑む

© bozzo

令和3年11月2日(火) あわぎんホール1Fホール

OPEN18:30 | START19:00 | CLOSE20:20(予定) 徳島県郷土文化会館

入場料 一般指定席 2,000円 | U-25指定席 1,000円 チケット発売日:令和3年10月1日(金)午前10時~

※前売・当日同一料金。(ただし、当日券は座席指定できません) ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※U-25指定席は、25歳以下の方が対象となります。公演当日に25歳以下であることを証明できるもの(身分証明書など)をご持参ください。

プレイガイド あわぎんホール | 窓口(9:00~17:00) | 電話(9:00~17:00) | インターネット [あわぎんホール](#) [検索](#)
徳島新聞社事業部(平日9:30~17:30) ※徳島新聞各販売店でも取り次ぎます。

※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。
※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。※車いす席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。

お問い合わせ

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)
Tel:088-622-8121
E-mail:jigyoo@kyoubun.or.jp

 **JAPAN LIVE YELL project** 文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャバレッジ事業 「JAPAN LIVE YELL project」

主催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、公益財団法人徳島県文化振興財団、一般社団法人徳島新聞社

コンテンポラリーダンス



© RYO OHWADA

振付家／ダンサー／森下スタンド主宰

森下真樹



東京藝術大学音楽学部卒業後、渡独しベルリン市に在住。様々な演奏活動を経て帰国後は、指揮を中心に活動する。オペラ、バレエ、オーケストラなどの洋楽と共に、日本音楽集団、オーラJ、森の会など邦楽アンサンブルにも携わる。三木稔作品でも日本史連作オペラから室内楽に至るまで数多く上演し、プロデュースも多数。現在、邦楽創造集団オーラJ指揮者、三木音楽舎代表、神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽主幹。

幼少期に転校先の友達作りで開発された遊びがダンスのルーツ。これまで10カ国30都市以上で作品を上演。代表作に現代美術家・東芋とのコラボレーション作品「錆からでた実」やMIKIKO、森山未来、石川直樹、笠井叡という全く異なるバックグラウンドを持つアーティストが各楽章の振付を担当する自身のソロ「ベートーヴェン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」などがある。ジャンルを超え、周囲を一気に巻き込み独特な「間」からくる予測不能、奇想天外ワールドが特徴。2014年第8回日本ダンスフォーラム賞受賞。http://maki-m.net/



森下スタンド

多様な出自を持つ個性豊かな若手ダンサーを中心に2016年から活動。ダンスで人や場が繋がることに幸せを噛みしめ、よく食べ、よく飲み、よく笑い、よく踊る、好奇心旺盛な平均年齢27のつぶぞろい。自由な発想、自主性を尊重する新しいカンパニーのスタイルを模索し続ける。2019年横浜にて初演の『ベートーヴェン交響曲第9番全楽章を踊る』では「全力で歌い上げるような群舞」「花火が大きく花開くかのような祝祭の時間」と好評を博す。初の生演奏で、スケールアップした第九をこの徳島の地で上演する夢が、いよいよ叶う。

【ダンサー】

伊藤奨、甲斐美奈寿、久保佳絵、黒田勇、小林利那、高橋楓華、中村駿、根本和歌菜、宮崎あかね、山口将太郎 & 森下真樹

フリードリヒによく

拝啓 ルドヴィッヒ

やはり君は奇人だ

だがしかし、

我らも貴兄の奇抜な傑作に出逢った

これはもう他には任せず

音楽をムシムシ喰って

血や肉を魂に変えさせてもらう!

現代(いま)を生きる若い力は

どんな世の中から歓びを掴むのだ

Are you ready?

森下真樹と同志

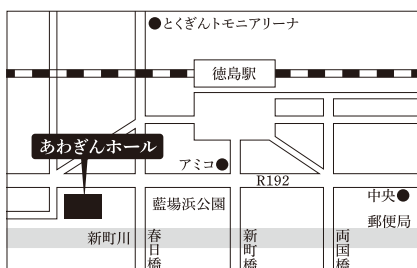
連弾ピアノと合唱付き弦楽オーケストラ

モノワロオーケストラ

【演奏者】 ソリスト 斉藤園子(Sop) 遠藤千寿子(Mez) 中鉢聡(Ten) 川田直輝(Bar)
 合唱 (Sop)大川咲衣、木村有希、福田亜香音 (Alt)川崎麻衣子、相楽和子、新家香織 (Ten)内田吉則、中川誠宏、原佑斗 (Bas)田中夕也、外崎広弥、平賀僚太
 オーケストラ [Vn1]浅井千裕(Con.M)、大野智子、岡本まり子、梅原真希子 [Vn2]三木希生子、岩戸有紀子、西尾優子、丹羽道子[Va]成瀬かおり、金子なお、石田浩子[Vc]岩永知樹、篠崎由紀[Cb]高杉健人 [Pf]越田美和、相川陽子



指揮 榎原徹



■近隣駐車場のご案内

あわぎんホールには専用の駐車場がございません。お車でお越しの方は、あわぎんホール東側の「県営藍場町地下駐車場」をはじめ、周辺の有料駐車場のご利用をお願いします。各駐車場は台数が限られておりますので、公共交通機関のご利用をおすすめします。

アクセス ■ 徳島駅より徒歩8分 ■ 徳島ICより車で20分
 ■ 徳島空港より空港連絡バスで30分、徳島駅より8分

■お客様へお願い

本公演は(公社)全国公立文化施設協会作成のガイドラインに則り、座席収容率50%でチケットを販売します。なお、新型コロナウイルス感染拡大防止および感染予防対策に十分配慮しての実施となりますので、ご来場の際は、検温、手指消毒、マスクの着用等にご協力をお願いします。その他の取り組みについては、あわぎんホールホームページにてご確認ください。

https://kyoubun.or.jp/news/news11.html