

藍より出づる

創作ミュージカル



太夫・三味線
鶴澤 友輔

作曲・構成・演出・脚本
田所 俊一

脚本 好野 朱実

2021年10月24日(日)

入場無料・申込不要

開演 18:00 ~ (開場 17:30) 場所 徳島県立 21 世紀館 すだちくん森のシアター 定員 400 名 (先着順)

お問い合わせ先: ☎770-8070 徳島市八万町向寺山 TEL:088-668-1111 (代)

FAX:088-668-7196 メール:c21_iken@bunmori.tokushima.jp

主催 徳島県立 21 世紀館 協力 徳島県立文書館 衣装協力 鳴門市

時代によって姿を変えながらも流れ続ける「吉野川」。
 徳島の地で大きく花開き、今に受け継がれる
 「阿波藍」「阿波人形浄瑠璃」「阿波おどり」、
 そして、「第九」。
 吉野川が絶えることのない、
 大いなる恩恵であるように、
 さらに豊かなものとなり、
 私たちの日々を潤している。
 あわ文化もまた、



鶴澤 友輔

徳島県出身
 東京芸術大学音楽部邦楽科
 長唄三味線専攻卒業。

人間国宝 鶴澤友路に師事。平成 18 年阿波文化
 創造賞を受賞。「モラエスの恋遍路」「阿波の心」
 「警醒 電話鳴るとオレオレ詐欺の段」など新作
 浄瑠璃の作曲と演奏を担当。
 平成 25 年観光庁・JATA が主催する、東京の
 増上寺で行われた「TABIHAKU NIGHT 2013」
 に出演するなど、国内外のイベントにおいて多数
 活躍する。



うしろ
 メールハーモニー潮

歌とお酒が大好きな男達が集まって 2006 年
 2月に発足。きめ細やかなアンサンブル、美しい
 ハーモニーをめざして、楽しく男声合唱に取り
 組んでいる。数年毎に「潮のちいさな音楽会」を
 開催。施設や病院での出前コンサートも好評。

あらすじ

江戸時代、暴れ川の異名を持つ吉野川流域の農民たちが、水害に苦しむ中、藩主 蜂須賀
 家政は、台風時期より前に収穫ができる藍の栽培を奨励する。藩主の保護・奨励の下、
 盛んに行われた藍栽培は、莫大な富を生むとともに、阿波ならではの文化を育てていく。
 やがて、安価なインド藍や合成染料の輸入により、藍産業は衰退していくが、藍がもた
 らした多くのものは、世代や時代を超えて今に伝えられている。

内容

前奏

- | | |
|---------------|--------------------------|
| 1 場「徳島城完成」 | 藩主 蜂須賀家政、徳島城を築城 |
| 2 場「よしの川」 | 氾濫を繰り返す吉野川と水害に苦しむ農民たち |
| 3 場「農民たちの藍栽培」 | 家政公の藩政下で始まる藍の栽培 |
| 4 場「阿波人形浄瑠璃」 | 厳しい暮らしの中での束の間の楽しみ |
| 5 場「藍産業の衰退」 | 時代に翻弄されながらも、懸命に生きる農民たち |
| 6 場「戦争と俘虜収容所」 | 敵、味方を超えて深まる、ドイツ兵と農民たちの交流 |
| 7 場「フィナーレ」 | |

キャスト

- | | |
|--------------|-----------------|
| よしの川 (女神)・お初 | 中村 加奈 |
| よしの川 (女神) | 種ヶ島 俊子 |
| 水の使者・よの次 | 斎藤 獠 (劇団オヒトリさま) |
| 彦兵衛 | 古谷 龍平 |
| 平助 | 松本 由起子 |
| 又吉・藍商人 | 矢野 雅司 |
| お滝 | 渡部 厚子 |
| 号外を配る若者 | 鎌田 一枝 |
| ドイツ兵 | バルネケ マミ |
| パプロ・エンゲル | 田所 俊一 |
| 農民 (合唱) | 森 美津子 |
| ドイツ兵士 (合唱) | メールハーモニー潮 |
| 太夫・三味線 | 鶴澤 友輔 |
| 人形操演 | 玉田 祥介 |
| 人形浄瑠璃 | 徳島文理大学人形浄瑠璃部 |
| 阿波踊り | 徳島文理大学連 |

スタッフ

- | | |
|-------------|----------------------|
| 作曲・構成・演出・脚本 | 田所 俊一 (合同会社くんすとれえべん) |
| 脚本 | 好野 朱実 |
| 舞台監督 | 中島 奈央 |
| 振付 | 三木 優希 |
| 大道具制作 | 徳島県民のみなさん |
| 協力 | 加藤 十 (演劇集団自由工場 主宰) |

新型コロナウイルス感染症の感染状況により、中止となることがあります。

◎ご案内 ※都合により、出演者及び演出等を変更することがあります。 ※会場での飲食、写真撮影、録音、録画は、ご遠慮ください。
 ※屋外で開催しますので、暖かい服装でご来場ください。数物やひざ掛け等をご持参ください。

◎お願い 手指の消毒、マスクの着用、入場前の検温等、新型コロナウイルス感染症の感染防止対策にご協力ください。体調が悪い場合は、ご来場をお控えください。