

熊本県・山都町

清和文楽と 阿波人形浄瑠璃

2021年

7 | 27 13:45～16:00
火曜日

会場＝徳島県立阿波十郎兵衛屋敷

熊本県の清和文楽は、江戸時代嘉永年間（1860年頃）に、巡業に訪れた淡路の人形座から人形を買い求め、技術を習ったのが始まりと言われています。また、初代天狗久をはじめ阿波、淡路の人形師の頭を多数所有するなど徳島とも深い関わりがあります。平成4年に九州唯一の人形浄瑠璃専用の劇場「清和文楽館」が開館し、年間約200回の公演を行う他、新作も手がけるなど活発な活動を続けています。阿波十郎兵衛屋敷での初公演ですので、ぜひこの機会にご鑑賞ください。



肥後アマビエ戀歌異聞
徳島初公演！

プログラム

13:45～14:00 寿式三番叟

太夫／岡本翔 三味線／竹本友清・渡邊奈津子
人形／清和文楽人形芝居保存会

清和文楽の太夫・三味線と、徳島の城北座の人形の共演

14:00～14:30 傾城阿波の鳴門 順礼歌の段

太夫／竹本友清 三味線／岡本翔
人形／阿波人形浄瑠璃城北座

14:40～14:55 清和文楽のお話し

肥後の海に棲むと言うアマビエをモチーフとした清和文楽の新作！

15:00～16:00 肥後アマビエ戀歌異聞 こいうたいぶん

太夫／竹本友清 三味線／渡邊奈津子 ツレ・岡本翔
人形／清和文楽人形芝居保存会

脚本 松本眞奈美

作曲 鶴澤友勇 | 浄瑠璃 竹本友庄

人形振付 吉田史興 | 指導・監修 淡路人形座

作調（鳴り物）中村花誠 | 作調（笛）藤舎仁鳳

大道具 吉本美術

衣装 熊本デザイン専門学校

プロデュース（公財）熊本県立劇場



城北座

入場料／一般410円、高・大310円、小・中200円
主催／清和文楽人形芝居保存会
徳島県立阿波十郎兵衛屋敷

徳島県立阿波十郎兵衛屋敷

徳島市川内町宮島本浦 184
Tel.088-665-2202、Fax.088-665-3683
awajurobeyashiki@mf.pikara.ne.jp

