

2021 徳島交響楽団

ニューイヤーコンサート

陽気でステキ!な音符たち♪

第1部

歌劇「セビリアの理髪師」序曲 *Giochino Antonio Rossini*

アランフェス協奏曲 *Joaquin Rodrigo*

指揮
松下 京介



第2部

ワルツ「美しく青きドナウ」 *Johann Strauss II.*

トランペット吹きの日 *Leroy Anderson*

ワルツィング・キャット

シンコペーテッド・クロック

歌劇「天国と地獄」序曲 *Jacques Offenbach*
arr. Carl Binder

ギター
徳永 真一郎



2021.1/24日

鳴門市文化会館

午後2時開演(午後1時開場)

一般 1,500円(当日1,900円) 小中高生 500円(当日900円)

チケット 取扱所

音楽喫茶「みき」 ☎088-665-6678
小山助学館(本店) ☎088-654-2135
黒崎楽器(本店) ☎088-653-6677
黒崎楽器(鳴門店) ☎088-686-1520
アピカ(阿南) ☎0884-23-7000

・ご来場人数は収容人数の半分程度までとさせていただきます。
・ご来場者のお名前、ご住所、電話番号の記入にご協力をお願い申し上げます。
※尚、お預かり致します個人情報につきましては、来場者から感染者が発生した場合に来場者の氏名・連絡先情報を保健所等の公的機関へ提供する場合があります。使用し適正かつ安全に管理・運用させていただきます。

お客様へのお願い

以下に該当するお客様はご来場を控えて頂きますようお願い申し上げます。

- ① 37.5℃以上の発熱がある場合
- ② 咳、呼吸困難、全身倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、眼の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気、嘔吐の症状がある場合
- ③ 新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある場合
- ④ 過去2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある場合

当公演における新型コロナウイルス(COVID-19)への感染防止対策

- ・スタッフとお客様の直接接触機会を減らすため、スタッフによるもじりを簡略化させていただきます。またプログラム等も手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお持ちください。
- ・当日ロビーでのお客様の密集を防止する為、CD販売、飲食物販売等の営業をいたしません。
- ・スタッフはマスクを着用し対応させていただきます。また、権力声を出さないようにいたしますことをご了承ください。
- ・座席の最前列席は舞台前から十分な距離を取り、感染予防に対応した開席でのお座席をご案内いたします。

【お問い合わせ】 徳島交響楽団事務所 Tel:088-665-6678 URL:<http://tso.serio.jp/>

主催：徳島交響楽団 特別後援：公益社日本アマチュアオーケストラ連盟 後援：(一社)徳島新聞社、四国放送(株)、(株)あわわ・徳島県音楽協会



徳島交響楽団は2021年に創立50周年を迎えます。

感染防止策にご協力をお願いします。

- 1 マスク着用をお願いします。
- 2 非接触体温測定による来場者の検温を実施させていただきます。
- 3 ホール入口にてお客様にご利用頂ける消毒用アルコールを設置いたします。こまめな手洗い、手指の消毒をお願いします。
- 4 会場における「3密」を避け、来場者同士の間隔確保をお願いします。
- 5 感染防止策の実施によりご入場に通常よりもお時間を頂戴することとなります。どうぞ、お時間の余裕を持ってご来場いただけますようお願いいたします。
- 6 出演者へのプレゼント(お手紙・お花など)、面会はお控えください。また、お申し込みもお願いいたします。
出演者の来場入り待ち、お待ちにつきましてもお控えください。
- 7 大きな声での会話、プラボー等掛け声はお控えください。
- 8 来場者から感染者が発生した場合、来場者の氏名・連絡先情報を保護等所の公的機関へ提供する場合があります。
- 9 各種ガイドライン等を参考に内容を追加、変更させていただきます。



・指揮・
松下 京介
Kyoko Matsushita

オペラ指導者。黒川照子と共に出演。昭和音楽大学、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。イタリアオペラの指揮を専攻し、音楽科女科科に加え、右科の指揮や保音科から生まれる高音などを重視した独奏会やリサイタルとされている。2005年PLOTOP国際オペラ指揮コンクール(ルーマニア)第1位、2007年ルイージ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)第2位を受賞。小澤征爾、瓜生上二、ジョン・ミュンファン、アレハンドロ・セッツ、ファビオ・ルイーゼリ等著名な指揮者との、新国立劇場、藤原音楽院、東京二軒会、サイトウキネンフェスティバル、セイゾウ・オザフ、松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で指揮。合唱指揮を専攻。2016、2017年には小澤征爾財団の代理としてセイゾウ・オザフ、松本フェスティバル(夏の祭典)「愛の影射」「アラスカック」、文化庁「本物の合唱音楽体験事業」オペラ公演を指揮。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬

交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー交響楽団、神奈川県フィルハーモニー交響楽団、オーストラリア・アンサンブル協会、大阪交響楽団、広島交響楽団等、国内の主要オーケストラと共演した。海外では数多く、ウィーン国立交響楽団、リッパ大劇場、トリノ国立劇場、ネーデルラントオペラ、モンテカルロオペラ等、数多くの劇場で指揮を揮う。「リコルト」「カヴァレリア・ルシディカーナ」「リリウッチ」「フィガロの結婚」「ファルスツァ」等の公演をヨーロッパ各地で開催した。イタリアのP.O. 聯合「L'OPERA」など好評を得る等、評価も高い。2009年10月、ロハ・シモンズオーケストラ(エクストラ)を指揮。また、歌手や演奏者や指揮の指揮にも力を入れており、ジュニア・フィルハーモニーオーケストラ(東京)、かがやきジュニア・フィルハーモニーオーケストラ、日立シビックセンター・室内管弦楽団、アーティスト・イン・レジスタンス(宇都宮)等で指揮を行っている。放送局ドラマ、CM等の指揮も手掛けており、有村寿一(映画「リトル・モンスター」)、津本浩之介(ドラマ「11人、私に」)への指揮指導等を行っている。

第34回川崎市文化庁賞受賞。2009年3月には香川県文化庁賞新人賞を受賞。前々から音楽を中心に、現代美術や音楽大学、大学院で教壇、大阪府立音楽大学、大阪府立音楽院、信楽楽団団長(副団長)を務める。



・ギター・
徳永 真一郎
Shie-chiro Tokunaga

徳島県生まれ。9歳からギターを引川清夫に学ぶ。2003年、スペインギター音楽コンクールおよび日本ギターコンクール優勝、19歳で専ら、ロスラス・バセル音楽祭アレクシス・ムズラシスキ、古楽・リュートを今村祐司に師事。その後、2011年に17歳で国立青年音楽院ピエローラ・ディアンズに入学し、2016年に専らより専攻を異なり一般の音楽で卒業。メソではシロディカエル・パロウにも師事した。また、スティーヴン・グロンドナー、ジョージ・ドゥクキン、カール・マルクオーネのマスタークラスを受賞し、キジアーナ音楽院ではオスカ・モリアのクラスで新曲演奏「ロマ」を取得した。数多くの国際コンクールで優秀な成績を残しており、2018年にはヴェリア国際ギター・コンクール(モリリア)のコンチェルト部門で第2位を受賞した。このほか、2008年ナタリクス国際ギター・コンクール(モリリア)第3位、2010年オルシエティ国際ギター・コンクール(ポーランド)第1位およびグランプリ、2016年にはブローニュー・ビヤンクール国際音楽コンクール

(フランス) Musique du dernier siècle 2016)で最優秀特別賞の(課題曲賞)を受賞した。2017年、マドリッドのソフィア王妃音楽センターにて、私設ホールの(ギターとアンサンブルのための小規模曲)をジョゼ・パウラ・ラセ指揮アンサンブル・ソニド・エクスプレスと共演で世界初演し、好評を得た。またこれまでに、カレンツォウ音楽祭(共演小島真英、メソソゾノ)や、JYO国際ギター・フェスティバル等の音楽祭にも出演している。2015年、秋葉明、松田浩、岡本拓也とタレガ・ギターカルネットを結成し、室内楽の可能性も試みている。JYO在学中は、ヤマハ音楽振興会奨励奨学生、フランスではマフツ・村田およびADAM奨励奨学生として研鑽を積んだ。2018年7月、モリス・ミュージックより近代ギター作曲による作曲とフランスの作品を集めたデビュー・アルバム(「リリュール」)をリリースした。このアルバムは、平成30年度文化庁芸術祭のロード部門優秀賞受賞という快挙を成し遂げた。平成30年度よみん読文化祭特別賞受賞。



2020年3月31日現在
徳島交響楽団
Takahira Symphony Orchestra

1971年、徳島市市民音楽団として発足。1982年、徳島交響楽団と改称した。毎年、定期演奏会、ニューイヤーコンサートを開催し、楽譜「第九」文芸協賛演奏会、長島青年音楽会コンサートなどに出演している。また、オペラや公開リサイタルなど多様な演奏会により、幅広く市民の音楽文化の発展に貢献している。2007年と2012年に徳島で開催された国民文化祭では賛助会、第1フェスティバル、オーケストラの併催、記念式典にも出演した。2008年には徳島交響楽団ジュニアオーケストラを設立し、青少年の育成に努めている。2010年4月よりチャリティー・スプリングコンサートを定期開催し、社会貢献事業にも取り組んでいる。受賞歴「1963年徳島新聞文化賞、1968年徳島県知事賞、1991年対文化功労者表彰(徳島市表彰)、平成25年度徳島県文化賞(2014)。



・管弦楽・
徳島交響楽団
Takahira Symphony Orchestra

1971年、徳島市市民音楽団として発足。1982年、徳島交響楽団と改称した。毎年、定期演奏会、ニューイヤーコンサートを開催し、楽譜「第九」文芸協賛演奏会、長島青年音楽会コンサートなどに出演している。また、オペラや公開リサイタルなど多様な演奏会により、幅広く市民の音楽文化の発展に貢献している。2007年と2012年に徳島で開催された国民文化祭では賛助会、第1フェスティバル、オーケストラの併催、記念式典にも出演した。2008年には徳島交響楽団ジュニアオーケストラを設立し、青少年の育成に努めている。2010年4月よりチャリティー・スプリングコンサートを定期開催し、社会貢献事業にも取り組んでいる。受賞歴「1963年徳島新聞文化賞、1968年徳島県知事賞、1991年対文化功労者表彰(徳島市表彰)、平成25年度徳島県文化賞(2014)。

司会
安倍 久恵
元国立放送アナウンサー、徳島県文化振興財団 専任「サロコンサート」運営担当(芸人・影響・徳島文化)、徳島県音楽振興協会(現・徳島市)理事
「第9回文化祭 会場」の司会、式典、講演会などの司会を務める。コンサートグループにも所属し、自費で、小学校で根本の楽しみ方をしている。

会場/鳴門市文化会館 鳴門市撫勢町新浜字深沢24-7 TEL.088-645-7008
JR鳴門駅より徒歩約15分、徳島(入道)橋「市役所前」バス乗り徒歩約7分

車中児所はありませんので、未就学のお子様は入場できません。

【お問合わせ先】徳島交響楽団事務所
〒771-0117 徳島市川内町鶴高277-23 音楽喫茶「みき」内
TEL: 088-665-6678 FAX: 088-637-1276
URL: <http://tsosserio.jp/>