

コンテンポラリーダンス × 義太夫 × コントラバス

セレノグラフィカ

隅地菜歩・阿比留修一

鶴澤友輔

大村太一郎

コンテンポホホ夫、

咲かせます！

# たどへ 火の中、 水の底。

壺坂観音霊験記 より

令和2年

## 2月29日〔土〕

開場 14:30 開演 15:00

あわぎんホール 1階ホール

入場料 一般 1,000円 学生(大学生以下) 500円

構成・振付／隅地菜歩  
演出／隅地菜歩、阿比留修一  
技術演出・照明プラン／岩村原太



# 共鳴し合う三つの力

# たどへ 火の中、 水の底。

壺坂観音霊験記より

コンテンポラリーダンス × 義太夫 × コントラバス  
三者が織りなす壺坂観音霊験記をモチーフにした  
新作ダンス公演「たどへ火の中、水の底。」

令和2年 2月29日〔土〕 開場 14:30 開演 15:00

会場 あわぎんホール 1階ホール

入場料 一般 1,000円 学生(大学生以下) 500円

プレイガイド ・あわぎんホール 窓口(営業時間 9:00~17:00) / 電話 (TEL 088-622-8121)

・インターネット予約・購入 [Q あわぎんホール](#)



Selenographica セレノグラフィカ 隅地栄歩 すみじまほ 阿比留修一 あびるしゅういち

関西を拠点に国内外、屋内外を問わず幅広く活動を展開する男女二人組のダンスカンパニー。多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風と、緻密な身体操作から繰り出されるダンスで多くの観客を魅了している。2005年に隅地がTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD「次代を担う振付家賞(グランプリ)」を受賞。公演・WS・セミナーなど、ダンスと旺盛に関わり、全国各地を駆け巡りながら「身体と心に届くダンス」を伝える日々を送る。450を超える教育機関へのアウトリーチも行い、あびちゃん・まほさんとして人気。http://selenographica.net

## 鶴澤友輔 つるざわともすけ

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。人間国宝鶴澤友路に師事。第22回国民文化祭・とくしま2007に瀬戸内寂聴原作「義経街道娘恋鏡」「モラエス恋廻路」の作曲・演奏を、2012年に「阿波の心」の作曲と弾き語りを担当。他にも「四国廻路を世界遺産に」応援曲「夢・空海」や、徳島県警の依頼による「警視電話鳴るとオレオレ詐欺の段」などの作曲も手がける。2001年には徳島県文化協会の芸術文化奨励賞を受賞。2006年阿波文化創造賞受賞。2019年モラエス賞特別賞受賞。文化庁芸術祭参加作品CD「モラエス恋廻路」を日本伝統文化振興財団より全国発売。

## 大村太一郎 おおむらたいちろう

エレクトリックベースを富倉安生氏に、コントラバスを柴田良宏氏に、作曲を港大尋氏に師事。その他ギターやドラム、キーボード等、様々な楽器演奏法を習得する。首都圏ライブハウスでの演奏や、全国各地のコンサートホールでのライブツアーに参加。レコーディングやCD制作などのスタジオワークでも活動。現在は維新の志士雄伏の地として知られる高知県梹原町に住み、人と自然の営みから生まれる新たな音楽を創作している。「何からも自由な音楽家で卓越したベーシスト。そして感じた物を正直に自由に熱く表現し、人々を感動させるアーティスト。」

### 〔今回のコラボについて〕

隅地…コントラバスと三味線は相性がいいですね。遠い親戚というか。

大村…音が出る仕組みが似ているけど材質が違うから、混じりすぎなくていいですね。

隅地…踊り手は弦や打楽器に身体が寄り添うタイプとか、鍵盤に寄り添うタイプとか、色々あるけど、セレノは弦寄りです！かなり。

阿比留…そう。努めてアナログ。コントラバスは友輔さんが担ってくれていた部分以外の第三の声のようですね。

鶴澤…西洋の音楽の影響を受けて変わっていくものが多い中で、浄瑠璃はかたくなに江戸時代か

### 〔浄瑠璃について〕

大村…空白が大事な音楽ですよね。これを消しすぎないように。音を詰めすぎるとなくなっちゃうので。

鶴澤…そう。だからこの間で来て欲しいというところで来てくれるのは嬉しいですね。

隅地…阿比留…やりにくいことは決まっています。むしろ一緒にやることで刺激になります。もっともっとやりたくくなります。

### 〔作品について〕

隅地…きっちり決めた方が良い点がありますし、我々の中での共通見解は必要ですね。ただ、自由にしてよい部分も残しておきたいです。

阿比留…この作品は色んなシーンを並べた絵巻物のようなものかとも思いました。

隅地…まさに。浄瑠璃の筋を説明していくようなことではなく、観る人があれこれ想像しながら楽しめるものにしたいです。分かりづらくなり過ぎるのも、分かりやすくなり過ぎるのも違う。その辺りのさじ加減ですかね。丁寧に作っていききたいです。



子どもも大人も楽しめるコンテンポ太夫ワークショップ！  
三味線・コントラバスの生演奏に合わせて楽しく踊ろう！

公演に先がけて、ダンス経験や障がいの有無に関わらず誰でも参加できるワークショップを開催します！三味線とコントラバスに耳を傾け、身体を動かして、珍しいコラボレーションを体験してみませんか？

〔日程〕 令和2年2月26日(水) 18:00~19:30頃

〔会場〕 あわぎんホール 小ホール

〔参加費〕 無料

〔対象〕 どなたでも ※未就学児 OK

〔講師〕 セレノグラフィカ(ダンス)、  
鶴澤友輔(義太夫)、大村太一郎(コントラバス)

### お申し込み方法

氏名・住所・電話番号・年齢・性別をご記入の上、E-mail または FAX にてお申し込みください。電話でのお申し込みも OK！ ※定員30名程度

FAX 088-622-8123 E-mail [jigy@kyoubun.or.jp](mailto:jigy@kyoubun.or.jp)

TEL・お問い合わせ 088-622-8121 [担当:宇野]

[@awaginhall](#)

あわぎんホール Twitter から最新情報をチェック！



左のQRコードからもアクセスできます。

〔主催〕 公益財団法人徳島県文化振興財団 〔共催〕 一般財団法人地域創造  
〔後援〕 一般社団法人徳島新聞社、四国放送株式会社、株式会社エフエム徳島 〔協力〕 あすなろパレエスタジオ  
京都芸術センター制作支援事業

**阿波銀行**  
阿波銀行は徳島県の文化振興を応援しています。