

# ハマハマ

## 伝統芸能創造発信 プロジェクト2020

3  
section

藍の国の阿波おどり  
The AWA踊り, this is it!

# 阿波おどりは、アートだ!!



令和2年2月9日 日 ① open:12:30 | start:13:00 | close:15:00  
② open:15:30 | start:16:00 | close:18:00

あわぎんホール1Fホール  
(徳島県郷土文化会館)

AWA Traditional Performing Arts Meeting in

# 2020.2.9 SUN

### 【プログラム】

- 1.あわぎんホール特別公演
- 2.律動と身体表現～コンテンポラリーダンス×阿波踊り～
- 3.鼓動。～和太鼓×阿波おどり～

主 催 公益財団法人徳島県文化振興財団  
共 催 徳島県、一般社団法人徳島新聞社、四国放送株式会社  
助 成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
一般財団法人地域創造、徳島県あわ文化創造支援  
事業協力 阿波おどり振興協会、徳島県阿波踊り協会、公益財団法人徳島県国際交流協会  
後 援 株式会社エフエム徳島



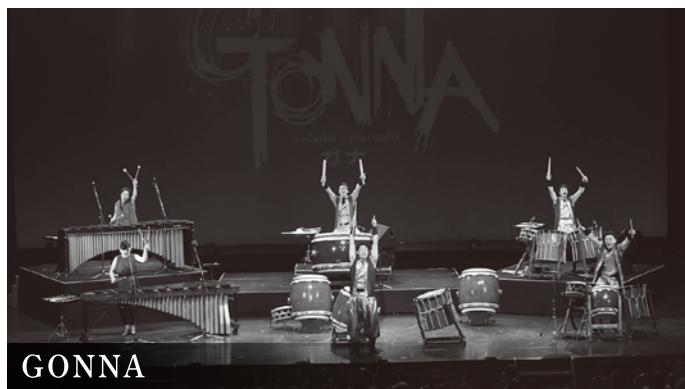
阿波銀行  
阿波銀行は徳島県の文化振興を応援しています。

## 出演者プロフィール



徳島県阿波踊り協会

昭和44年の発足。協会には踊り子の個性を尊ぶ気風があり、これまでに多くのスター踊り子を輩出した。バリエーション豊かな踊りやお囃子で観客を楽しませる。徳島支部をはじめ県下に9つの支部があり、協会全体では50を超える連が所属している。



GONNA

2003年、名古屋市で結成。24時間音の出せるスタジオ「音騒鼓」を拠点に全国展開。和太鼓とマリンバという異色の編成は、現代曲からジャズ、演歌、アニメ主題歌など、ジャンルを選ばない音楽づくりを可能にし、クラシック音楽祭やポップス音楽祭など数々の全国と太鼓イベントに招かれる。和太鼓の正確無比なビアンシッモとアンサンブル、美しく奏でるマリンバのときに見せる和太鼓を凌駕するほどの音量とパフォーマンスが魅力。海外では台湾、上海、アメリカ、オマーン等から招聘を受け、好評を博す。

## プログラム

### 1.あわぎんホール特別公演

出演:徳島県阿波踊り協会、阿波おどり振興協会(出演順)

### 2.律動と身体表現

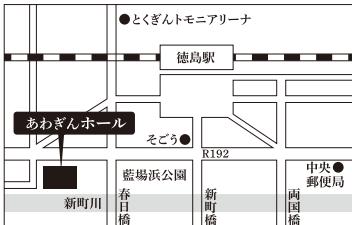
#### ～コンテンポラリーダンス×阿波踊り～

作曲・演奏:榎原 徹／振付・出演:森下真樹

出演:徳島県阿波踊り協会 他

### 3.鼓動。～和太鼓×阿波おどり～

作曲・演奏:GONNA／演出:山田実、立川真千／出演:阿波おどり振興協会



■徳島駅より徒歩8分 ■徳島ICより車で20分  
■徳島空港より空港連絡バスで30分、徳島駅より8分

#### お問い合わせ

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)  
TEL.088-622-8121  
E-mail:jigyo@kyoubun.or.jp

#### 近隣駐車場のご案内

あわぎんホールには専用の駐車場がございません。お車でお越しの方は、あわぎんホール東側の「県営藍場町地下駐車場」をはじめ、周辺の有料駐車場のご利用をお願いします。各駐車場は台数が限られておりますので、公共交通機関のご利用をおすすめします。



阿波おどり振興協会

昭和29年発足の歴史ある団体で、輝かしい栄光を誇る連が名を連ねる。40年以上前より続き、阿波踊りの代名詞ともいえる“総踊り”は、映画「眉山」でも取り上げられ、息のむほどの迫力。正調の阿波踊りを重んじ、伝統の技と心を今に伝える。14連が所属する。



森下 真樹

©RYO OHWADA



榎原 徹

振付家・ダンサー・森下スタンド主宰。幼少期に転校先の友達作りで開発された遊びがダンスのルーツ。これまで10カ国30都市以上でソロ作品を上演。代表作に現代美術家・東栄とのコラボレーション作品「錆からでた実」やMIKIKO、森山未來、石川直樹、笠井徹という全く異なるバックグラウンドを持つアーティストが各楽章の振付を担当する自身のソロ「ベートーベン交響曲第5番『運命』全楽章を踊る」などがある。ジャンルを超え、周囲を一気に巻き込み独特な「間」からくる予測不可能、奇想天外ワールドが特徴。2014年第8回日本ダンスフォーラム賞受賞。

東京藝術大学音楽学部卒業後渡独しベルリン市に在住。様々な演奏活動を経て帰国後は指揮を中心活動する。オペラ、バレエ、オーケストラなどの洋楽と共に、日本音楽集団、オーラJ、森の会など邦楽アンサンブルにも携わる。

三木稔作品でも日本史連作オペラから室内楽に至るまで数多く上演し、プロデュースも多数。

現在、邦楽創造集団オーラJ指揮者、三木音楽舎代表、神奈川フィルハーモニー管弦楽団音楽主幹。

#### ■入場料

一般指定席	2,000円
U-25指定席	1,000円

※前売・当日同一料金。(ただし、当日券は座席指定できません)

※U-25指定席は、25歳以下の方が対象となります。

公演当日、年齢が確認できる身分証をお持ちください。

※4歳以上、有料。

3歳以下は、保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料(座席が必要な場合は有料)。

#### ■その他注意事項

※出演者やプログラム、終演時刻等は変更になる場合があります。予めご了承ください。  
※当公演は舞台芸術公演のため、写真および動画の撮影は固くお断りいたします。

#### ■チケット発売日

令和元年11月1日(金)午前10時～

#### ■プレイガイド

##### ○あわぎんホール(窓口・電話・インターネット)

※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。

※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。

※車いす席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。

##### ○徳島新聞社事業部(平日9:30～17:30)

※徳島新聞各販売店でも取り次ぎます。