

# ハルハ

## 伝統芸能創造発信 プロジェクト2020



新世界体感浄瑠璃

いせおんどこいのねたば

『伊勢音頭恋寝刃』

section

# 浄瑠璃は、阿波・徳島の アイデンティティだっ!!

藍師・染師「BUAISOU」が本公演のために染めた「肩衣」



「徳島…もう一つの浄瑠璃」それは、阿波の人々の気骨を背景に生まれた物語である。  
阿波藍で一世を風靡した藍商人たちの正義が“裏返し”に脚色された十人斬り!  
徳島を象徴する浄瑠璃は『傾城阿波の鳴門』だけではないのだ!  
映像ほか斬新な演出で“わかる!楽しめる!面白い!”を体感…浄瑠璃の新世界!

令和2年2月1日 土 open:13:30 | start:14:00 | close:16:00

あわぎんホール1Fホール  
(徳島県郷土文化会館)

AWA Traditional Performing Arts Meeting in

# 2020.2.1 SAT

【プログラム】

1. 新作映像「徳島と藍と芸能と!」
2. 葛西聖司がおくる“浄瑠璃ナビゲート”トーク
3. 素浄瑠璃『伊勢音頭恋寝刃～古市油屋の段』
4. 人形浄瑠璃『伊勢音頭恋寝刃～古市油屋の段・奥庭十人斬りの段』

主催 公益財団法人徳島県文化振興財団  
共催 徳島県、一般社団法人徳島新聞社、四国放送株式会社  
助成 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会  
一般財団法人地域創造、徳島県あわ文化創造支援  
事業協力 一般社団法人義太夫協会、公益財団法人徳島県国際交流協会  
後援 株式会社エフエム徳島



## 出演者・プロフィール

### 葛西 聖司 古典芸能解説者

かさい せいじ

NHKアナウンサーとしてテレビ、ラジオ数多くの番組を担当。現在は古典芸能の解説や講演などを全国で展開。【著書】「僕らの歌舞伎」「文楽のツボ」「名セリフの力」「能狂言なんでも質問箱」ほか多数。早稲田大学公開講座、NHK文化センター、朝日カルチャーセンター講師。



### From 大阪

義太夫発祥の地・大阪における「女義太夫」復興に精力的に取り組む太夫・竹本住蝶、三味線・豊澤住輔。演奏会はもとより幅広い世代に向けたワークショップなどを展開。



竹本 住蝶

たけもと すみちょう



豊澤 住輔

とよざわ すみすけ

### From 徳島・淡路

人間国宝故鶴澤友路師に師事する、徳島の太夫・竹本友和嘉と淡路人形座の三味線・鶴澤友勇が、徳島と淡路を人形浄瑠璃で盛り上げようと結成した阿波路会。



竹本 友和嘉

たけもと ともわか



鶴澤 友勇

つるざわ ともゆう

### From 東京

女流義太夫演奏会から異ジャンルとの共演に至るまで、古典の継承をベースとしながらも普及活動と新たな展開を模索する太夫・竹本越若、三味線・鶴澤津賀寿。



竹本 越若

たけもと こしわか



鶴澤 津賀寿

つるざわ つがじゅ

### 淡路人形座

あわじにんぎょうざ

1964年に吉田傳次郎座の道具類を引き継ぎ、興行を始めた淡路人形座は2014年8月に福良港に移転。常設館での公演、国立劇場などの一般公演の他、後継者団体への指導、全国の伝統人形芝居保存会への協力など国内外で活躍。



## 演目

### 1. 新作映像「徳島と藍と芸能と！」

### 2. 葛西聖司がおくる“浄瑠璃ナビゲート”トーク

### 3. 素浄瑠璃『伊勢音頭恋寝刃～古市油屋の段』

浄瑠璃：竹本住蝶 三味線：豊澤住輔(大阪)

浄瑠璃：竹本友和嘉 三味線：鶴澤友勇(徳島・淡路)

### 4. 人形浄瑠璃『伊勢音頭恋寝刃 ～古市油屋の段・奥庭十人斬りの段』

浄瑠璃：竹本越若 三味線：鶴澤津賀寿(東京)

人形：淡路人形座

## 今、改めて浄瑠璃！

物言わぬ木偶人形に命を吹き込み、物語を描く手段こそ浄瑠璃=義太夫節に他ならない。日本を代表する伝統芸能…人形浄瑠璃や歌舞伎、その物語の進行役であり、不可欠な“ナレーター”が義太夫節なのだ！太夫の全身全霊を賭けた語りの迫力は圧倒的…聴衆の脳裏に絵を描き、太棹の義太夫三味線が奏でる重低音は確実に物語を支えている。全国各地への拡散や明治期の大流行など義太夫節が全国を席捲した事実……義太夫節は日本音楽史における偉大な宝なのだ！

## ■入場料

一般指定席 \_\_\_\_\_ 2,000円

U-25指定席 \_\_\_\_\_ 1,000円

※前売・当日同一料金。(ただし、当日券は座席指定できません)

※U-25指定席は、25歳以下の方が対象となります。

公演当日、年齢が確認できる身分証をお持ちください。

※4歳以上、有料。

3歳以下は、保護者1名につき1名まで膝上鑑賞無料(座席が必要な場合は有料)。

## ■その他注意事項

※出演者やプログラム、終演時刻等は変更になる場合があります。予めご了承ください。

※当公演は舞台芸術公演のため、写真および動画の撮影は固くお断りいたします。

## ■プレイガイド

### ○あわぎんホール(窓口・電話・インターネット)

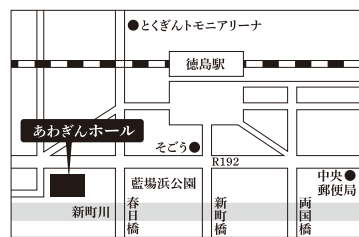
※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンの店頭にて24時間お支払い・お受け取りいただけます。

※あわぎんホール窓口は会館南側新町川沿いの1階にあります。

※車いす席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。

### ○徳島新聞社事業部(平日9:30～17:30)

※徳島新聞各販売店でも取り次ぎます。



アクセス

■徳島駅より徒歩8分 ■徳島ICより車で20分

■徳島空港より空港連絡バスで30分、徳島駅より8分

## お問い合わせ

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)  
TEL.088-622-8121  
E-mail:jigy@kyoubun.or.jp

## 近隣駐車場のご案内

あわぎんホールには専用の駐車場がございます。お車でお越しの方は、あわぎんホール東側の「県営藍場町地下駐車場」をはじめ、周辺の有料駐車場のご利用をお願いします。各駐車場は台数が限られておりますので、公共交通機関のご利用をおすすめします。