

グラス片手に、みんなで楽しむジャズバンド
徳島JAZZ楽団 *Live*
'19 #



徳島JAZZ楽団... 2017年より、毎年公募で集まったメンバーが楽しみながらビッグバンドジャズに挑戦している徳島JAZZ楽団。3年目の今年は、小学生から60代までの総勢16名が参加しています。

Guests

本田雅人、里村稔、横尾昌二郎、SEBE TRIO (瀬部妙子、吹田善仁、久保龍延)



本田雅人



里村稔



横尾昌二郎



SEBE TRIO
(瀬部妙子、吹田善仁、久保龍延)

2019年12月8日(日) 開場16:30
開演17:00

場所 あわぎんホール4階大会議室特設ステージ 入場料 1,000円(Drink&Food付)

チケット取扱 県庁県民文化課、あわぎんホール、GOTO'S BAR

問い合わせ ジャズが流れる街・徳島推進委員会 088-621-2249
(県庁県民文化課内) FAX 088-621-2934 MAIL kenminbunkaka@pref.tokushima.jp

主催 / 徳島県、ジャズが流れる街・徳島推進委員会 ■ 共催 / (公財)徳島県文化振興財団 ■ 2019年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業
■ 協賛 / 株式会社阿波銀行、株式会社徳島銀行、キリンビール株式会社

グラス片手に、みんなで楽しむジャズバンド

「徳島JAZZ楽団」LIVE'19

日時 2019年12月8日(日) 開場16:30 / 開演17:00

場所 あわぎんホール4階大会議室特設ステージ 〒770-0835 徳島県徳島市藍場町2丁目14番地

入場料 1,000円(Drink&Food付) ※高校生以下の方は無料で入場できます。ただし、Drink&Foodは有料です。

チケット取扱 県庁県民文化課、あわぎんホール、GOTO'S BAR

出演 本田雅人、里村稔、横尾昌二郎、SEBE TRIO(瀬部妙子、吹田善仁、久保龍延)、徳島JAZZ楽団

徳島JAZZ楽団

2017年より、毎年公募で集まったメンバーが楽しみながらビッグバンドジャズに挑戦している徳島JAZZ楽団。3年目の今年は、小学生から60代までの総勢16名が参加しています。

本田雅人



本田雅人

(producer / composer / playing : saxophone, flute, EWI, and son on)

音楽教員の両親の影響で小3でサクスを始める。国立音大時代にはニュータイドジャズオーケストラに所属、山野ビッグバンドジャズコンテストにて優勝、最優秀ソリスト賞を受賞。在学中から「原信夫とジャズ・ブス&フラッツ」のリードアルト奏者を務め、卒業後はトップアーティストのレコーディングやツアーサポート等ジャンルを超えて多数参加。

'91年フュージョングループ「T-SQUARE」加入。フロントを飾ると共に、作曲、アレンジ面でも新風を巻き起こす。1998年T-SQUARE退団、ソロアーティストとして活動開始。自己の「本田バンド」以外にも自身のビッグバンド「B.B.Station」や「Witness」「Four of a Kind」「Voice Of Elements」等のプロジェクト、佐山雅弘や鳥山雄司等とのデュオ、本田一人のワンマンライブ、マリーンとのコラボアルバムではビッグバンドアレンジからプロデュースまで担当するなど、その活動形態は多岐に渡っている。

海外アーティストとの共演もボブ・ジェームス、デヴィッド・サンボーン、マーカス・ミラー、ハーヴィー・メイソン、レイバーカー・Jr.等、多数。

2015年6月には10枚目のオリジナルアルバム「Saxes Street」をリリース。

最近では昭和音楽大学客員教授を務めるなど、後進の指導にも熱心に取り組んでいる。



里村稔



横尾昌二郎



SEBE TRIO
(瀬部妙子、吹田善仁、久保龍延)

里村稔

12歳頃に兄弟の影響でジャズやフュージョンを聞き始め、アルトサクスを始める。大学で本格的にジャズに取り組み、テナーに転向。独学でジャズを学ぶ。主にビッグバンドで活動。コンテストで様々な賞を受賞。その後コンボの活動に力を入れはじめ、関西のライブハウスを中心に様々なジャンルで活躍。

98年には大阪のグローバルジャズオーケストラとアメリカ西海岸のモンタレージャズフェスティバルに参加。フュージョンユニットBLACK CANDY参加時には韓国ツアーを行うなど、活動の場を海外にもひろげている。

現在、古谷充奈ネイバーフッドビッグバンド、ハードバップ研究会などに参加。

スウィングからコンテンポラリーまで幅広いジャンルを吹きこなし、オールラウンドプレイヤー。

横尾昌二郎

中学1年生でトランペットを始め、中学・高校とブラスバンド部、ジャズバンド部でビッグバンドジャズを、関西大学ジャズ研究会でコンボスタイルでの演奏を経験。アロージャズオーケストラの佐藤修氏に師事。

2013年自ら作編曲を手がけるジャズオーケストラを率い活動。

2017年「Shojiro Yokoo & his Big Band」として初のリーダーアルバムをリリース。

他にも、志水愛(of)との双頭リーダーによるセクステット「ハードバップ研究会」での研究・演奏活動に力を入れるほか、「今西佑介(tb)セクステット」、「京都コンポーザーズジャズオーケストラ」などにレギュラー参加。

2009年、第3回神戸ネクストジャズコンペティション審査員特別賞を受賞。

問い合わせ

ジャズが流れる街・
徳島推進委員会
(県庁県民文化課内)

☎088-621-2249

FAX 088-621-2934 MAIL kenminbunkaka@pref.tokushima.jp