辺川神社 農村舞台 公演 第6回

令和元年

10月13日（日）

午後１時開演　入場無料 小雨決行

- 寿二人三番叟　丹生谷清流座
- 傾城阿波の鳴門 順礼歌の段　那賀高校人形浄瑠璃部 ゆず座
- 襖からくり　辺川神社農村舞台保存会
- コンサート「ギターと二胡」　川竹道夫 / 浅田侑子

会場：辺川神社農村舞台（辺川神社境内）
那賀郡那賀町平野字中原 11 番

主催：辺川神社農村舞台保存会・那賀町農村舞台再生協議会
協力：辺川神社・平野コミュニティ推進協議会
助成：徳島県【あわ文化創造支援】
お問い合わせ：那賀町教育委員会　TEL 0884-62-1106

演目

寿二人三番叟　丹生谷清流座

傾城阿波の鳴門 順礼歌の段
那賀高校人形浄瑠璃部 ゆず座

襖からくり　辺川神社農村舞台保存会

休憩

コンサート
「ギターと二胡」　川竹道夫 / 浅田侑子

演奏曲（予定）

♪ コーヒールンバ
♪ カフェ・パラ・ドス
♪ ティコティコ
♪ インスピレーション
♪ アルハンブラの想い出
♪ 紫陽花
♪ 美麗的神話
♪ 蘇州夜曲
♪ 賽馬
♪ 花は咲く　ほか

那賀町物産販売コーナー　（12 時〜）

那賀町で昔から食べられている「かきまぜ」や「はんごろし」その他さまざまな物産を販売します。この機会に是非ご賞味下さい。

地元女性部・地元有志（ふるさと応援隊）

第 6 回　辺川神社農村舞台公演
令和元年 10 月 13 日（日）午後 1 時開演
会場：辺川神社農村舞台（辺川神社境内）
　　那賀郡那賀町平野字中原 11 番
主催：辺川神社農村舞台保存会・那賀町農村舞台再生協議会
協力：辺川神社・平野コミュニティ推進協議会
助成：徳島県【あわ文化創造支援】
お問い合わせ：那賀町教育委員会　TEL 0884-62-1106

JR 徳島駅から車で約 1 時間 20 分、駐車場から会場まで徒歩約 5 分です。駐車場には限りがあります。なるべく乗り合わせにてご来場下さい。

川竹 道夫（ギターと二胡）

徳島県生まれのギタリスト、民族音楽研究家。同志社大学ギタークラブ出身。東京コンセルバトワール尚美にて、ギターを大沢一仁、阿部元幸氏に師事。リュートをつのだたかし氏に師事。アリリオ・ディアスのマスタークラスを受講。スペイン音楽コンクール入賞。1978年徳島にてエミール音楽院を設立、ギター指導を始める。1990年徳島ギター協会設立。1996年近世雑楽団エストラーダ結成。2000年二胡を始める。新井裕子氏に師事、馬向華氏のレッスンを受ける。2009年第一回とくしま芸術文化賞受賞。2016年度徳島県表彰受章。現在、徳島ギター協会会長、徳島県音楽協会副会長。

浅田 侑子（ギター）

徳島県小松島市出身。9歳より川竹道夫氏に師事。2001年第28回日本ギターコンクール小学校高学年の部第1位。2002年第24回ジュニアギターコンクール小学校高学年の部第1位。2007年第31回GLCギターコンクール高校生の部第1位、最優秀賞受賞。2008年第14回徳島県文化協会奨励賞受賞。2012年第27回国民文化祭ひょうたん島コンクール第2位。2016年第1回スペイン音楽国際コンクールギター部門第1位最優秀賞及び特別賞受賞。2017年第3回オールジャパンギターコンクール第1位。徳島大学総合科学部卒業後、県内を中心に演奏活動等を行っている。

那賀高校人形浄瑠璃部　ゆず座

2014年に同好会としてスタート後、地域での活動が認められ2015年より部が発足して現在に至る。那賀町内の農村舞台をはじめ数々の公演に参加しており、今年度は人形遣いの勘緑先生、三味線奏者の竹本友和嘉先生ご指導の下、新しい演目の稽古に励んでいる。

丹生谷清流座

2009年、那賀町の青年団員を中心に結成された人形浄瑠璃座。勘緑氏の指導のもと、町内の農村舞台をはじめ、県内外のイベントなどに出演し、人気を博す。2013年には「とくしま集落再生表彰・優秀賞」「阿波文化創造賞」、2017年には「過疎地域自立活性化優良事例表彰　総務大臣賞」を受賞した。facebook公開中

辺川神社農村舞台保存会

2014年辺川神社農村舞台の襖絵修繕を機に、同年5月に保存会を結成し、11月には約70年ぶりの復活公演において襖からくりを披露する。地元の文化資源、襖からくりを用い地域の活性化に一役買っている。今年度も10月の公演へ向け保存会員一丸となり練習を重ねている。