



「ピアノの詩人」と呼ばれるショパンを中心に、
母国フランスの作曲家・ドビュッシー、ラヴェルなど、名曲もりたくさん♪

Pascal Rogé

パスカル・ロジェ リサイタル
珠玉のピアノ名曲集

～ショパン・ドビュッシー・ラヴェルを弾く～

2019.9.21.sat

OPEN 13:30 START 14:00

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)1階ホール

入場料<全席指定>

一般指定席 5,000円 U-25 指定席 2,000円

※U-25 指定席は、25歳以下の方が対象となります。
公演当日、年齢が確認できる身分証をお持ちください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売日

2019年6月4日(火)9:00～

プレイガイド

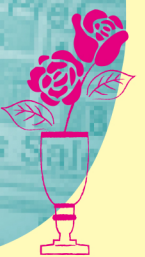
あわぎんホール(WEB、窓口販売)
黒崎楽器通町本店(TEL.088-653-6614)
株式会社河合楽器製作所徳島店(TEL.088-622-1018)
※プレイガイドの販売時間は、店舗により異なります。
あわぎんホールチケット会員の登録やWEB購入は、
あわぎんホールホームページの「チケット購入について」
(<http://www.kyoubun.or.jp/ticket.html>)からお手続きください。
登録・発券手数料等は無料です。



Pascal Rogé



世界的ピアニスト
ロジェ
徳島上陸!



お問い合わせ / あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)
TEL: 088-622-8121(平日9:00～17:00)

Twitter: @awaginhall Facebook: @kyodobunkakaikan
<http://www.kyoubun.or.jp>

主催 / 公益財団法人徳島県文化振興財団

優雅で美しいフランスの音色に酔いしれる午後のひとときを過ごしませんか？



Pascal Rogé

パスカル・ロジェ リサイタル
珠玉のピアノ名曲集

～ショパン・ドビュッシー・ラヴェルを弾く～



演奏曲目

ショパン:ノクターン 第1番 変ロ短調 op.9-1
フォーレ:ノクターン 第1番 変ホ短調 op.33-1
ショパン:ノクターン 第5番 嬰へ長調 op.15-2
フォーレ:ノクターン 第8番 変ニ長調 op.84
ショパン:ノクターン 第8番 変ニ長調 op.27-2
フォーレ:ノクターン 第10番 ホ短調 op.99

ドビュッシー:前奏曲
亜麻色の髪乙女
ヴァイノの門
ヒースの茂る荒地
風変わりなラヴィース將軍
月の光がふりそそぐテラス
ミンストレル

ドビュッシー:「塔」(《版画》より)
ラヴェル:「蛾」(《鏡》より)
ドビュッシー:「雨の庭」(《版画》より)
ラヴェル:「悲しい鳥たち」(《鏡》より)

※演奏曲目は変更になる場合がございます。
あしからずご了承ください。

Profile



©武藤 章

パスカル・ロジェ(ピアノ) Pascal Rogé, Piano

パリの音楽一家に生まれ、11歳の時、パリでデビュー。パリ国立高等音楽院を首席卒業後にジュリアス・カッチェンに師事、最も重要な影響を受ける。その後、1971年ロン＝ティボー国際コンクールで優勝。一躍脚光を浴び、国際舞台で精力的な活動を開始する。

それ以降、ほとんどすべての世界の主要なコンサートホールに登場。オーケストラでは、パリ管、フランス国立管、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ウィーン響、ライプツィヒ・グヴァントハウス管、スイス・ロマンド管、チューリッヒ・トーンハレ管、オスロ・フィル、ロンドン響、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ニューヨーク・フィル、ロサンゼルス・フィル、シカゴ響、フィラデルフィア管、モントリオール響、日本では、NHK響、日本フィル、新日本フィル、大阪フィル、京都市響、日本センチュリー響等と共演。指揮者では、ロリン・マゼール、サイモン・ラトル、クルト・マズア、マイケル・ティルソン・トーマス、サー・アンドリュー・デイヴィス、マリス・ヤンソンス、シャル

ル・デュトワ、エド・デ・ワールト、アラン・ギルバート、エマニュエル・クリヴィヌ、デイヴィッド・ジンマン、ピнкаス・スタインバーク、マレク・ヤノフスキ、ヤン・パスカル・トルトゥリエ、マティアス・パーメルト、レイモンド・レッパード、山田和樹等と共演している。

17歳で名門ロンドン/デッカの専属アーティストとなる。「サン＝サーンス:ピアノ協奏曲全集」(シャルル・デュトワ指揮/フィルハーモニア管、ロイヤル・フィル、ロンドン・フィル)、「プーランク:クラヴサンと管弦楽のための田園の奏楽、フランス組曲」(シャルル・デュトワ指揮フランス国立管)、「プーランク:ピアノ作品全集」、「ラヴェル:ピアノ作品全集」、「サティ:ピアノ作品集」等をリリースし、2回のグラモフォン賞、ディスク大賞、エディソン賞等多くの賞を獲得した。エームス・クラシックスからは、「ラヴェル&ガーシュイン:ピアノ協奏曲」、「ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲、ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー」(いずれもペルトラン・ド・ピリー指揮ウィーン放送響)を、オニックス・クラシックスからは「ドビュッシー:ピアノ作品全集」(全5巻)をリリースし、高い評価を獲得している。2015年にはオニックスより、妻でありピアニストのアミ・ロジェ、パーカッションのポール・クラヴァイスとジョビィ・パーヴェスとの共演で「バルトーク:2台ピアノと打楽器のためのソナタ」をリリースした。2017年にトリトン・レーベルよりリリースした「ショパン&フォーレ:夜想曲集」も好評を得ている。

リサイタルではアメリカ、ヨーロッパ、南米、オーストラリア、ニュージーランド、そして日本のステージに定期的に登場する。音楽祭にも数多く出演し、オールドバラ音楽祭、シャタクア・フェスティバル、シティ・オブ・ロンドン・フェスティバル、グランド・テイトン音楽祭、ニューベリー・スプリング・フェスティバル、サルトガ音楽祭、ポルトガルのシントラ・フェスティバルなどに登場している。各国でマスタークラスを開催し後進の育成にもあたり、2014年にはジュネーブ国際音楽コンクールのピアノ部門審査員長を務めた。

ドビュッシーやラヴェル、サティ、プーランク、フォーレなどのフランス作品では、優雅で美しく絶妙なフレーズで絶賛を博している。



お問い合わせ

あわぎんホール 徳島県郷土文化会館

徳島市藍場町2丁目14番地 TEL. 088-622-8121 FAX. 088-622-8123

E-mail. jigyo@kyoubun.or.jp

Twitter: @awaginhall Facebook: @kyodobunkakaikan

あわぎんホール 検索

<http://www.kyoubun.or.jp>

