

# 第5回 辺川神社 農村舞台公演

第5回記念！  
もち投げ  
あります

へがわ  
じんじゃ

平成30年10月14日（日）午後1時開演 入場無料 小雨決行



寿二人三番叟 丹生谷清流座  
寿えびす舞 那賀高校人形浄瑠璃部  
襖からくり 辺川神社農村舞台保存会  
ミニコンサート waka  
太鼓と三味線 和三梵  
記念もち投げ

会場：辺川神社農村舞台（辺川神社境内）  
那賀郡那賀町平野字中原 11 番

主催：辺川神社農村舞台保存会・那賀町農村舞台再生協議会

協力：辺川神社・平野コミュニティ推進協議会

助成：徳島県【あわ文化創造支援】

那賀町【地方創生推進交付金】

お問い合わせ：那賀町教育委員会 TEL 0884-62-1106



寿二人三番叟 丹生谷清流座

寿えびす舞 那賀高校人形浄瑠璃部

襖からくり 辺川神社農村舞台保存会

ミニコンサート waka

休憩

太鼓と三味線 和三梵

記念もち投げ

那賀町物産販売コーナー (12時～)

那賀町で昔から食べられている「かきまぜ」や「はんごろし」その他さまざまな物産を販売します。この機会には是非ご賞味下さい。



地元婦人部・地元有志 (ふるさと応援隊)

平成 30 年 10 月 14 日 (日) 午後 1 時開演

会場：辺川神社農村舞台 (辺川神社境内)

那賀郡那賀町平野字中原 11 番

主催：辺川神社農村舞台保存会・那賀町農村舞台再生協議会

協力：辺川神社・平野コミュニティ推進協議会

助成：徳島県【あわ文化創造支援】

那賀町【地方創生推進交付金】

お問い合わせ：那賀町教育委員会 TEL 0884-62-1106

和楽器ユニット 和三梵

〈プロフィール〉

2015 年 9 月に結成。津軽三味線、尺八、和太鼓の和楽器のみで構成する和楽器ユニット。徳島を拠点に演奏活動を行う。県内において今までになかった演奏スタイルが好評を得ている。

それぞれの分野において活躍する三人の奏者が息を合わせ、津軽三味線、伸尺八、和太鼓のそれぞれの特色を生かしながら、より深みのある表現を目指して和楽器の面白さをお届けします。

〈メンバー〉

代表 津軽三味線 竹繁 文章 (三弦小田島流名取 小田島旺琉)

尺八 三好 勇斗 (都山流尺八楽会 師範 三好 栄山)

和太鼓 秋山 哲寛 (和太鼓 遊山 代表)

〈過去の出演歴〉

2015 年 9 月 NPO 法人 教育倫理プラザ主催「就活コンサート」

2016 年 3 月 阿南市「新野竹林コンサート」

2016 年 7 月 プロギタリスト 江口正祥氏 総合演出

「エグチワールドカンパニー 音旅ライブ 和と洋の融合」

2016 年 11 月 香川県立栗林公園ライトアップイベント

2017 年 3 月 和太鼓教室ひだまり 発表会 ゲスト出演

その他、企業、NPO 法人 主催イベント、教育・福祉施設などで演奏を行う。



waka (那賀町在住のシンガーソングライター)

ネット配信ツール「ツイキャス」を駆使して、徳島から全国へ音楽を発信中の高校生。～聴いた人全ての心に染みるような歌を届けたい～をモットーに県内を中心に活動中。今夏にはエキサイティングサマー in ワジキ 2018 OPENING ACT にも出演。

オリジナル CD「等身大」「開花」好評中。



那賀高校人形浄瑠璃部

2014 年に同好会としてスタート後、地域での活動が認められ 2015 年より部が発足して現在に至る。人形遣いの勤緑先生、三味線奏者の鶴澤友輔先生のご指導を受け、那賀町内の農村舞台をはじめ、数々の公演に参加している。



丹生谷清流座

2009 年、那賀町の青年団員を中心に結成された人形浄瑠璃座。勤緑氏の指導のもと、県内各地の農村舞台、阿波人形浄瑠璃芝居フェスティバルなど多くの公演に参加し、人気を博す。2013 年には「とくしま集落再生表彰・優秀賞」「阿波文化創造賞」、2017 年には「過疎地域自立活性化優良事例表彰 総務大臣賞」を受賞した。facebook 公開中



辺川神社農村舞台保存会

2014 年辺川神社農村舞台の襖給修繕を機に、同年 5 月に保存会を結成し、11 月には約 70 年ぶりの復活公演において襖からくりを披露する。地元の文化資源、襖からくりを用い地域の活性化に一役買っている。

今年度も 10 月の公演へ向け保存会員一丸となり練習を重ねている。

