

荒川洋治の文学入門

ジャンルの枠をとりはらい、

詩歌・小説・批評など言語表現の全体像を見渡しながら、
文学の本質と魅力を語っていただきます。



荒川洋治 (あらかわ・ようじ)

現代詩作家。1949年福井県生まれ。早稲田大学第一文学部卒。詩集『水駅』（第26回H氏賞）、『渡世』（第28回高見順賞）、『空中の笨英』（第51回読売文学賞）、『心理』（第13回萩原朔太郎賞）、『北山十八間戸』（第8回鮎川信夫賞）。エッセイ・評論集『忘れられる過去』（第20回講談社エッセイ賞）、『文芸時評という感想』（第5回小林秀雄賞）、『詩とことば』（岩波現代文庫）、『過去をもつ人』（第70回毎日出版文化賞書評賞）など。現在、川端康成賞、太宰治賞、中原中也賞の選考委員を務める。

- | | | |
|-----|-----------|-------------|
| 第1回 | 4月7日(土) | 概論／文学は実学である |
| 第2回 | 5月5日(土・祝) | 小説の名作 |
| 第3回 | 6月16日(土) | 詩歌の名作 |
| 第4回 | 7月14日(土) | 文学史を楽しむ |
| 第5回 | 8月4日(土) | 出版・流通・読者 |
| 第6回 | 9月1日(土) | 海外の現代文学 |

時間 14:00-16:00

場所 2階 講座室

定員 先着50人

＜申込方法＞

はがき・Fax・メールのいずれかに「荒川洋治の文学入門 希望」と明記の上、住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を記入してお申し込みください。当館1階受付でも申し込めます。