

参加者募集!

第26回中四国文化の集い 特別企画

わかぎゑふ

演劇ワークショップ

ワークショップを通じて
キレイな歩き方やコミュニケーションを
身につけてみませんか？

私たちは日常生活の中で、何気なく会話し、表情をつけ、仕草をしています。
今回の「演劇ワークショップ」は、そんな日常の動きを見つめ直します。

開催日時・会場

2017年12月16日(土)

13:00 ~ 17:30

あわぎんホール(徳島県郷土文化会館)4階 大会議室

ワークショップ内容

発声、ストレッチ、コミュニケーションなど、演劇の基礎を体験していただきます。
動きやすい服装(スカートは不可)と裸足になれるようご準備ください。

講師

わかぎゑふ

(作・演出家、エッセイスト。リリパットアーミーII代表・玉造小劇店主宰)

参加無料

■主催 徳島県民環境部とくしま文化振興課



わかぎゑふ (F・Wakagi)

作家・演出家 大阪府出身

関西小劇場の劇団リリパットアーミーII 二代目座長。

大阪弁の人情劇を上演するユニット、ラックシステムも主宰。

2000年大阪市きらめき賞。

2001年上演の「お祝い」の作、演出に対して大阪舞台芸術奨励賞受賞。

古典への造詣の深さも有名で、歌舞伎舞踊「たのきゅう」の脚本・衣裳・演出。

新作狂言「わちゃわちゃ」の作・衣裳・出演なども担当する。

2014年10月に上演した「おもてなし」(作・演出・出演・衣裳)に出演した女優、みやなおこが作品に対する主演が評価され芸術祭優秀賞を受賞したことで、自身の人情喜劇創作への評価も上がった。

NHKで放映中の『リトル・チャロ』シリーズの原作者でもあり、「大阪の神々」「大阪弁の秘密」「ハイと言わない大阪人」など大阪シリーズのエッセイも有名。

募集人数

30名程度

参加料

無料

応募締切

平成29年12月8日(金)必着

参加資格

高校生以上(平成30年4月時点で満16歳以上)の方
(応募多数の場合、徳島県内在住の方を優先)

申し込み方法

下記を明記の上、問い合わせ先までメールかファクシミリでお申し込みください。

- 氏名
- 住所
- 携帯電話
- メールアドレス
(PDF等の添付ファイルが確認できるもの)
- 職業
- 演劇経験の有無
(有の場合は経験年数)
- 参加の動機

問い合わせ先

〒770-8570 徳島市万代町1丁目1番地
徳島県県民環境部とくしま文化振興課 担当 大崎、鈴木
電話：088-621-2249
FAX：088-621-2819
MAIL：tokushimabunkashinkouka@pref.tokushima.jp

備考

- ワークショップの開催途中であっても参加資格を満たさないことが判明した場合や、ワークショップ運営に支障をきたすと考えられる方には参加をご辞退いただく場合があります。
- お申込みの際にご提出いただいた個人情報についてはワークショップの実施の範囲内にて使用いたします。