

辺川神社 農村舞台公演 第四回

平成29年9月24日【日】
高石ともやコンサート & 人形浄瑠璃 & 襖からくり



高石ともや

辺川神社農村舞台保存会

鶴澤友輔

那賀高校人形浄瑠璃部

丹生谷清流座



平成29年9月24日（日）13時開演

場所：辺川神社農村舞台（辺川神社境内）

那賀郡那賀町平野字中原 11 番

主催：辺川神社農村舞台保存会・那賀町農村舞台再生協議会

協力：那賀町辺川神社・平野コミュニティ推進協議会

助成：文化立県とくしま推進会議（文化の力によるまちづくり支援事業）

那賀町【地方創生推進交付金】

お問い合わせ：那賀町教育委員会

TEL 0884-62-1106

入場無料 小雨決行

寿二人三番叟 丹生谷清流座

えびす舞 那賀高校人形浄瑠璃部

襖からくり 辺川神社農村舞台保存会
鶴澤友輔
那賀高校人形浄瑠璃部

休憩

高石ともや コンサート 高石ともや

那賀町物産販売コーナー (12時～)

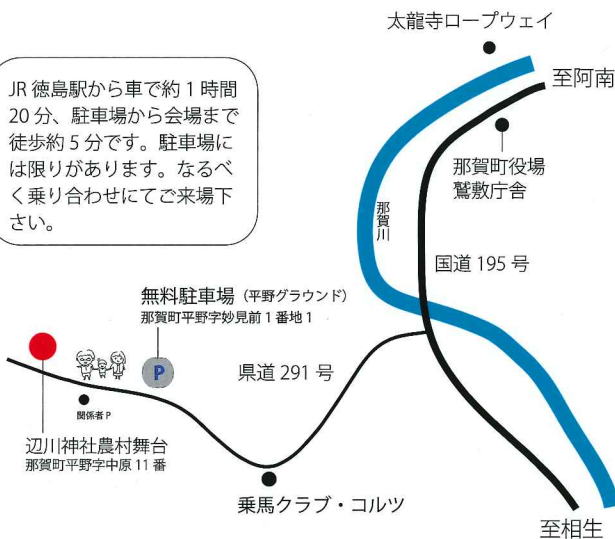
那賀町で昔から食べられている「かさまぜ」や「はんごろし」その他さまざまな物産を販売します。この機会には是非ご賞味下さい。

地元婦人部・地元有志（ふるさと応援隊）



平成 29 年 9 月 24 日 (日) 13 時開演
会場：辺川神社農村舞台 (辺川神社境内)
那賀郡那賀町平野字中原 11 番

主催：辺川神社農村舞台保存会・那賀町農村舞台再生協議会
協力：那賀町辺川神社・平野コミュニティ推進協議会
助成：文化立県とくしま推進会議 (文化の力によるまちづくり支援事業)
那賀町【地方創生推進交付金】
お問い合わせ：那賀町教育委員会 TEL:0884-62-1106



高石ともや

1941 年生まれ、北海道雨竜町出身、京都市在住。1967 年メッセージフォークの旗手としてギターを背負いながら日本中を歌い巡る。音楽活動 51 年を経た今日でもエネルギーに新しい歌と詩とサウンドを求めてコンサート活動を続ける。代表曲に“想い出の赤いヤッケ”、“受験生ブルース”、“死んだ男の残したものは”、“陽気にゆこう”、“街”、“自分をほめてやろう” などがある。

1978 年 11 枚組“107 ソングブックシリーズ” (東芝 EMI) レコード大賞企画賞受賞。2008 年 CD ブック“高石ともや西国 3 3 所巡礼歌集” “もう一步” 発表。2009 年 4 月より西国 3 3 所巡礼歌奉納ラン 991 キロ、11 月に満願。2010 年 5 月より伊豆 8 8 ヶ所巡礼ラン、11 月に満願。1973 年より京都円山野外音楽堂での“宵天山コンサート”は 2011 年夏 30 回で終結。2012 年より“ザ・ナターシャ・セブン The next chapter” コンサートを 4 回行う。2014、2016 年 大往生コンサートを行う。2016 年 12 月 41 回目の“年忘れコンサート”を催した。

アスリート歴

- 1980 年 日本最初のトライアスロン大会 (鳥取県皆生大会) 優勝
- 1989 年 オーストラリア 1011km マラソン完走 (日本人唯一人)
- 1993 年 ロスアンジェルスからニューヨークまで米国大陸横断マラソン (64 日間 4600km) 5 位、日本人初完走 (16 人出場中完走 6 人)
- 2010 年 皆生トライアスロン大会に 30 年前の自転車で出場、完走
- 1977 年よりホノルルマラソン 40 回、外国人最多連続完走

話題の曲・作品

- * オリンピック選手有森さんの言葉になり注目された曲“自分をほめてやろう”
- * ABC ラジオ道上洋三さんの応援歌“もう一步”
- * 阪神淡路大震災の叙事詩“何とか元気をやっています”
- * ジョン・レノン事務所 OK をもらった高石日本語訳の“イマジン”
- * クラーク高校、兵庫県立但馬やまびこの郷、大阪府立八尾北高校など、高石作詞作曲の校歌
- * 西国 3 3 所 巡礼歌

那賀高校人形浄瑠璃部

2014 年に同好会としてスタート後、地域での活動が認められ 2015 年より部が発足して現在に至る。人形遣いの勘緑先生、三味線奏者の鶴澤友輔先生、丹生谷清流座の皆さんよりご指導を受け、那賀町内の農村舞台をはじめ、数々の公演に参加している。



鶴澤友輔

東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。人間国宝 鶴澤友路に師事。2003 年徳島県芸術文化奨励賞受賞。2008 年阿波文化創造賞受賞。徳島県邦楽協会副会長。(社) 義太夫協会。(財) 阿波人形浄瑠璃振興会師匠。瀬戸内寂聴作人形浄瑠璃「モラエス恋遍路」「義経街道娘恋鏡」の作曲。



丹生谷清流座

2009 年、那賀町の青年団員を中心に結成された人形浄瑠璃座。勘緑氏の指導のもと、県内各地の農村舞台、阿波人形浄瑠璃芝居フェスティバルなど多くの公演に参加し、人気を博す。2013 年には「とくしま集落再生表彰・優秀賞」「阿波文化創造賞」を受賞 facebook 公開中



辺川神社農村舞台保存会

2014 年辺川神社農村舞台の襖絵修繕を機に、同年 5 月に保存会を結成し、11 月には約 70 年ぶりの復活公演において襖からくりを披露する。地元の文化資源、襖からくりを用い地域の活性化に一役買っている。今年度も 9 月の公演へ向け保存会員一丸となり練習を重ねている。



この事業には宝くじ収益金の一部が使われています