

# 芸術・文化を語る

無料

徳島ゆかりの芸術家や文化人に専門分野の話をしていただき、心豊かな生き方について考えます。

定員 先着 100人

① 4/22(土)

## 歌の生まれるとき

講師

### 竹安隆代

(歌人)



1944年満州(現・中国東北部)生まれ。國學院大学在学中、同大学「短歌研究会」に入り、短歌を本格的に作り始める。埼玉県で教職に就いたが、結婚を機に夫の郷里である徳島に移り住んだ。短歌結社「古今」を経て「雲珠」創刊に参加。現在編集・発行人。歌集に『風樹』、『山はみな火に燃えて』、『流氓の海』、『雨過天青』がある。他に「昭和19年の会」のアンソロジー『モンキートレインに乗って』など。現代歌人協会会員、「角川全国短歌大賞」都道府県選者、徳島新聞「徳島歌壇」選者。

② 5/27(土)

## 空き家再生まちづくり

講師

### 坂東幸輔

(建築家、京都市立芸術大学講師)



1979年徳島市生まれ。2002年東京藝術大学美術学部建築科卒業。08年ハーバード大学大学院デザインスクール修了。スキーマ建築計画、東京藝術大学美術学部建築科教育研究助手を経て、10年坂東幸輔建築設計事務所設立。京都工芸繊維大学非常勤講師も務めている。神山町、牟岐町出羽島など全国各地で「空き家再生まちづくり」の活動を行っている。16年主宰する建築家ユニットBUSが第15回ヴェネチア・ビエンナーレ国際建築展日本館展示に出展、審査員特別表彰を受けた。

③ 6/24(土)

## 日本社会の変容を見つめて

講師

### 本田由紀

(東京大学教授)



1964年徳島市生まれ、香川県育ち。東京大学大学院教育学研究科博士課程単位取得退学。博士(教育学)。日本労働研究機構研究員、東京大学社会科学研究所助教授などを経て、2008年より現職。専門は教育社会学。教育・仕事・家族という3つの社会領域間の関係に関する実証研究を主として行う。主な著書に『若者と仕事』、『多元化する「能力」と日本社会』(第6回大佛次郎論壇賞奨励賞)、『軋む社会』、『教育の職業的意義』、『学校の「空気」』、『「ニート」っと言うな!』(共著)ほか。

④ 7/22(土)

## 藍染の魅力とこれから

講師

### 有内則子

(藍染作家、四国大学准教授)



1974年徳島市生まれ。四国大学大学院修了。徳島の伝統文化である藍を中心とした研究や、阿波藍の地域教材としての活用法、教育的効果を検証するとともに、藍染の作品制作を通じてファッションやインテリアなど、現代生活にマッチしたデザイン創出に取り組んでいる。また徳島県藍染研究会の事務局として、藍染の普及、技術の向上に向けた活動を行っている。第22回国民文化祭とくしま2007美術展美術工芸部門で徳島県議会議長賞、2016年度阿波文化創造賞を受賞。

時間 14:00 ~ 15:30 (受付 13:30 ~)

場所 県立文学書道館 2階 講座室

#### 【申し込み方法】

下記の項目をご記入いただき、はがき、FAX、メールのいずれかでお申し込みください。

当館1階受付の申込用紙でも申し込みめます。

- ・ 芸術・文化を語る ・ 郵便番号 ・ 住所 ・ 氏名(ふりがな) ・ 年齢
- ・ 電話番号(中止などの緊急連絡に必要ですので必ずご記入ください)

\*申し込み時に受講希望の番号と講師名を明記してください。全回受講もできます。

申し込み・問い合わせ先

徳島県立文学書道館  
〒770-0807 徳島市中前川町2丁目22-1  
TEL 088-625-7485 FAX 088-625-7540  
メールアドレス kotonoha@bungakushodo.jp