

## 納 浩一 (Bass)

パークリー音楽院時代はエディ・ゴメス・アワード賞を受賞帰国後は、渡辺貞夫グループ、森山良子グループで活動。また、桑田桂祐、石井竜也、平井堅などポップス系ミュージシャンのレコーディングやツアーにも多数参加。エレキベース、ウッドベース共に自在に操るスーパープレイヤー。教則DVDは、「すぐ弾けるジャズ・ベース」、「ジャズベース・スタンダード」(リットーミュージック)、「ウォーキング・ベース自由自在」、「ウッド・ベースの嗜み」(アトス・インターナショナル)の4タイトルを制作。書籍は、ジャズスタンダード曲集「ジャズスタンダード・バイブル1・2」、「ジャズスタンダード・バイブル・フォー・ボーカル」やソロ集「ジャズスタンダード・バイブル for ADLIB」、ジャズ理論書「ジャズ・スタンダード・セオリー」をリットーミュージックより出版し、好評を博している。

## 永峰由華 (Trumpet)

小学生より、ピアノ・エレクトーン・トランペットを始める。小中高は吹奏楽部でトランペットを担当。19歳で地元ビッグバンド「サニーサイドJAZZオーケストラ」に入り、翌年から永井秀保(トランペット)に師事。1998年サニーサイドの一員として、モンレーJAZZフェスティバルin能登に出演。その翌年、アメリカモンレーJAZZフェスティバルに出演。その他ラテン・ポップス・ブルース等、多ジャンルで活動。現在はJAZZコンボを中心に、活動中。

## 榎井正弘 (Drums)

子供の頃からドラムに興味を持つ。1998年「モンレー・ジャズ・フェスティバルin能登」に出演。翌年、本場「カリフォルニア州・モンレー・ジャズ・フェスティバル」の出場権を取得渡米。ツアー中にロス・メダノス・カレッジで開催されたジャズ・クリニックに参加。2010年ミュージックスクール「DRUM HOUSE」を設立。洗練されたスイングビートは、本場ニューヨークカー達にも認められている。

## 瀬部妙子 (Piano)

幼児の頃からオルガンを始める。1990年電子オルガンコンクール全日本チャンピオン。

同年カナダにてワールドフェスティバルに日本代表で出演。その後音楽ソフトの作成や作曲編曲指導に取り組み1997年テクニクスより優秀指導者賞受賞。2000年にピアノも始め2011年初渡米。現在ジャズピアニストとして全国で活動中。音楽企画「JAZZPEACE」の経営、講師を務める1st CD「クワイエット・バウンシン」発売中。

JAZZスタンダード  
バイブル著者!!

# 納 浩一

With 永峰由華

# JAZZ LIVE

入れ替えなし

Open 17:00 1st 17:30 2nd 18:30

前売券 3,500 yen (当日 + 500yen)

### 前売券取扱店

Goto's Bar

徳島市秋田町1-23プラザパートII5F TEL 088-624-4888

DRUM HOUSE

徳島市佐古二番町13-18 TEL 090-4975-7933

Book 平惣 徳島店

徳島市沖浜3丁目9 TEL 088-622-0001

有限会社永峰商店 (問い合わせはこちら)

徳島市栄町3-5 TEL 088-625-3298

## Goto's Bar

徳島市秋田町1-23プラザパートII5F

TEL 088-624-4888

<https://sites.google.com/site/gotosbar/>



5 / 14

SUN