



土曜の午後の音楽と珈琲

夢ホール  
ホワイエコンサート

夢ホールホワイエ(ロビー)で行うお茶付演奏会です

陽射しあふれるホワイエ

土曜の午後のひと時を、音楽とお茶でおくつろぎください

2017

3/25

# コンセール ブリコヴェーノ

[14:00~14:45]

木管五重奏 〈演奏曲〉サウンド・オブ・ミュージック フレー他



Flute 鈴江早都子



Oboe 五藤 千奈



Clarinet 井手端 聡



Bassoon 川人 雅音



Horn 川人 雅音



Horn 川人 雅音

## Concerts Blicovenovs

コンセール ブリコヴェーノ

2014年結成。イタリア演奏旅行に参加したメンバーを中心とした木管アンサンブルとして同年4月音楽喫茶みにてデビューリサイタルを開催。あえて「木管五重奏団」と人数を限定する名称を使わず、人との縁を大切にさまざまな演奏家と交流し、演奏の幅を広げている。団体名の由来はメンバーがそれぞれに提案した言葉をつないだ造語で、blitz(電撃的)、coeur(心)、coup de vent(突風)、nova(新星)、blanc(無垢)は私たちのテーマでもある。

**フルート/鈴江早都子**  
4歳よりピアノ、12歳よりフルートを始める。徳島文理大学音楽学部卒業、同大学専攻科修了。第34回フルート新人演奏会出演、優秀賞受賞。草津夏期国際音楽アカデミーにて、W. シュルツ、A. アドリアン、M. アンチロッチィ各氏のマスタークラス受講。2013年2月大阪文響楽団とモーツァルのフルート協奏曲を協演。板東久美、西田直幸の各氏に師事。現在、徳島県音楽隊隊務。

**オーボエ/五藤 千奈**  
愛媛県出身。17歳よりオーボエを始め、徳島文理大学音楽学部卒業。現在同大学専攻科在学中。第37回中・四国新人演奏会に出演。ウーロン国立音楽大学主催のインターナショナルサマーアカデミー(ISA)に大学からの派遣留学生として参加。Christian Wetzelのマスタークラスを受講する。これまでに石川多恵子、城石賢明に師事。

**クラリネット/井手端 聡**  
12歳よりクラリネットを始める。徳島文理大学音楽学部音楽科管打楽器コース卒業、同大学音楽専攻科修了。クラリネットを大浦綾子、海川雅富、横田啓子の各氏に師事。また徳島文理大学ウーロン冬期セミナーにてH. クリンゼ氏、A. ノイバウアー氏のレッスンを受講。第31回中四国新人演奏会に出演。2008年、徳島文理大学オーケストラの一員としてイタリア演奏旅行に参加。2013年、夢ホールホワイエコンサートに出演。音楽喫茶みにて「ロリサイタル」を開催。2015年、夢ホールロリアンコンサート出演。2016年、ミリカホールミニコンサート出演。現在、徳島県警察音楽隊隊務。ヤマハクラリネット講師。

**バスーン/川人 雅音**  
京都市立芸術大学音楽学部卒業。フリーのファゴット奏者として活動していたが2004年、その音色の美しさに魅せられ世界的にも希少で奏法が非常に困難な楽器、バスーン(フランス式のファゴット)奏者として演奏活動を開始。2005年フランスのアングレムにて「オーケストラ・アンブレム」協奏曲ソリスト出演。2006年フランスのランスにて「バスンコングレ」出演など演奏活動を精力的に行う他、徳島文理大学音楽学部非常勤講師として後進の指導にもあたっている。ファゴットを光永武夫、バスーンを小山清、Luc Loubry、各氏に師事。

**ホルン/佐山香百合**  
13歳より音色に魅せられ、ホルンを始める。徳島文理大学音楽学部卒業。ホルンを秋岡俊則、近藤望、小川亮、各氏に師事。第33回全四国音楽コンクール入賞、第36回全四国音楽コンクール入賞、第4回日本クラシックコンクール全国大会管打楽器部門入賞、日本クラシックコンクール全国大会管打楽器部門に入賞。現在、県立名古屋高校音楽科非常勤講師。室内楽、県外オーケストラ客員として幅広く活動を行い、学生の指導にも力を注いでいる。

**入場料** ○一般：500円 ○YCC会員：400円 ○仲良しチケット(2名以上/前売りのみ) おひとり400円  
※入場料にはお茶代が含まれています ※電話予約可 ※小学生未満入場無料

お問い合わせ：NPO法人夢ホール市民協議会夢つくりあなん Tel.0884-23-5599  
主催：阿南市・NPO法人夢ホール市民協議会夢つくりあなん 共催：阿南市文化会館(tel.0884-21-0808) 夢ホール市民協議会 検査