

JUNじゅんバトかいな?

コンサート2016秋

音に恋い焦がれたこと…ありますか?

「JUNじゅんバトかいな?」(以下「じゅんバト」)は、「歌」「ピアノ」「馬頭琴」という、3つの異なる個性が融合し、新しい音楽性を目指して2016年春に結成された、男性3人のユニットです。

作曲家、石川潤のアレンジで今回本邦初の発表となる、ピアノと馬頭琴と歌による「名作オペラ歌曲」の演奏を中心に、またバトエルデネによる馬頭琴の独奏セッション、石川潤による「即興演奏」のセッション、そしてこれもまた本邦初公開となるじゅんバトのオリジナル曲等、盛りだくさんのプログラムを用意しております。皆様のご来場を心よりお待ちしております

【メンバー紹介】

■アヨーシ・バトエルデネ (馬頭琴)

モンゴル国ゴビアルタイ県生まれ

～1994年 国立音楽舞踏中学校にてG.バーサンフー、Y.バトバヤル各氏に師事

～2001年 モンゴル国立芸術大学にてJ.ジャミヤン、Ts.プレブフー各氏に師事

2000年～ ヨーヨーマ・シルクロードアンサンブルに参加

2001年～ 日本での活動開始

2002年～ 作曲家、故三木稔氏の率いるアジア・アンサンブルで馬頭琴を担当

2008年 世界馬頭琴協会設立。同協会理事長就任。

モンゴル国ウランバートルにて第1回世界馬頭琴フェスティバル開催

2010年、2012年、2014年 世界馬頭琴協会主催世界馬頭琴フェスティバル開催

2011年 ヴァイオリンの五嶋みどり氏と共演。東京、大阪でコンサート開催

2012年 徳島市にて馬頭琴アンサンブルチャリティーコンサート開催

2015年 徳島にて「アヨーシ・バトエルデネ馬頭琴の世界」開催

2016年 東京サントリーホールにてモンゴル伝統音楽ユニット「イフ タタラガ」初演

～現在 東京・大阪を中心に馬頭琴指導及び演奏活動を展開中



ひとたび耳にすると瞬間(ま)に心を奪われ、その音色(ねいろ)の虜になるという魅惑の楽器「馬頭琴」バトエルデネが奏でる世界最高峰の演奏をお楽しみ下さい。

■石川潤 (いしかわじゅん 作曲家・ピアノ) 「KOOGEN所属」

2010年 東京藝術大学作曲科入学

2012年 第279回、旧東京音楽学校奏楽堂での藝大生による木曜コンサートにて弦楽四重奏「hands」を初演。

その他「12手のためのアソビ」「Christmas Fantasia」などの委嘱初演

2014年 NHK「スコラ 坂本龍一音楽の学校」に出演。

2014年 同大卒業

2015年 自主映画「Someone」(東京工芸大学卒業制作)のBGMを作曲。

柘植伊佐夫氏の世界展「UNITY」のBGMを作曲。

ダンスイベント BALLET APOLLO 作品1番「ZENYA」のBGMを作曲。

～現在 ダンスパフォーマー石川理咲子(姉)とのコラボレーションでも好評を博すなど、東京を拠点に幅広い活動を展開中



■安居淳 (やすいじゅん 歌・テノール)

2012年～大塚実輝氏に師事

2014年 イタリア古典歌曲ソロリサイタル開催

2015年 石川潤との「W(ダブル)-JUN」コラボリサイタル開催

徳島シビックセンターホールへのアクセス



【徳島駅前駐車場情報】上記の駐車場が近くて便利です。(すべて1時間当たり300～350円で駐車できます)

ルーテル市ヶ谷ホールへのアクセス



◆各線「市ヶ谷駅」下車◆

- ・JR総武線 地上出口 徒歩7分
- ・都営地下鉄 新宿線 A1出口 徒歩7分
- ・東京メトロ有楽町線 5.6番出口 徒歩2分
- ・東京メトロ南北線 5.6番出口 徒歩2分