

大人気の「びわ湖ホール四大テノール」が三人衆で四国初上陸！  
オペラのソリストとして活躍する歌手ならではのハイレベルな歌唱と、  
笑いをたっぷり交えたステージをお楽しみください。

琵琶湖周航の歌  
吉田千秋作曲 小口太郎作詞

荒城の月  
滝廉太郎作曲 土井晩翠作詞

オペラ「リゴレット」より女心の歌  
ヴェルディ作曲

テノール de コント  
イタリアン・カンツォーネメドレー！  
帰れソレント～カタリ・カタリ～フニクリ・フニクラ

他にもあるよ！



Shinjizu Tetsutaro



Nizuka Naoki



Takeuchi Naoki



海外留学中のため不在  
山本康寛  
Yamamoto Yasuhiro



# びわ湖ホールテノール三人衆

2016

7.3

14:30開演  
日曜日

夢ホール・阿南市文化会館

阿南市富岡町西池田135-1 TEL.0884-21-0808

前売 一般/2,500円(YCC会員2,000円) ペア/4,000円 当日 各+500円  
小中高生/1,000円

チケット

阿南市文化会館・阿南市市民会館・羽ノ浦町コスモホール  
平惣書店(センター店/羽ノ浦店/徳島店)・アピカ  
黒崎楽器(徳島本店/阿南店)

無料  
託児室

●10か月～8歳  
●1週間前までに要予約  
予約電話0884-23-5599

癒しと活力！

歌によって癒され歌によって元気になってください！テノールの歌声はまさに青い空、白い雲、そして燦々と輝く太陽のよう！更にこの徳島の地で眉山のように美しく、阿波踊りのように楽しく歌い踊りたいと思います！



清水徹太郎

京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚新人音楽コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール入選他多数上位入賞。指揮者からの信頼も厚く、マダムバタフライコンクールにおいてはオーケストラ団員及び指揮佐藤正浩氏より異例の特別賞が授与された。日本演奏連盟所属。宗教曲からヴェリズモオペラをもこなし、知的で明るい歌声は常に安定している。平成20年度～22年度びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属。

二塚 直紀

大阪芸術大学卒業。平成16年度大阪舞台芸術新人賞 平成22年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。様々なオペラに出演するほか、宗教曲などのテノールソロ、また「NHK-FMリサイタル・ノヴァ」、「題名のない音楽会」など各種演奏会に出演、好評を得ている。関西二期会会員。そのドラマティックな表現と情熱的でスピントな歌声は常に聴く者を魅了している。平成15年度～22年度びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属。

竹内 直紀

京都市立芸術大学音楽学部管打楽専修卒業。卒業後に声楽に転向、同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。これまでに関西を中心に100公演以上のオペラに出演。ヴォーカルアンサンブルkyoto、上方オペラ工房各メンバー。関西アーティスト音楽事務所所属。豊かな響きとリリックな歌声で、アニメソングからオペラまで幅広いレパートリーで常に聴く者を楽しませている。平成16年度～23年度びわ湖ホール声楽アンサンブルに所属。



Uematsu Sayaka  
Piano

植松さやか

京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第3位。2010年京都フランス音楽アカデミー声楽クラスの伴奏を担当。2010年度、大丸京都店にて光と香りとのコラボレーションによるエンタランス音楽を作曲。現在作曲と演奏の両方で活動する傍ら、京都市立芸術大学、神戸山手女子高等学校等で後進の指導にあたっている。女声合唱団Ensemble Sylphideピアニスト。

お問い合わせ

NPO法人  
夢ホール市民協議会夢つくりあなん(YCC)  
TEL.0884-23-5599

NPO法人夢ホール市民協議会夢つくりあなんは阿南市文化会館・夢ホールが「市民主導行政参加」の方針で運営されることを受け、市民自慢のみんなのホールに育てようと、1998年に発足しました。市民のおもてなし感覚に、専門的な知識・経験を加味してコンサートや出前授業などの文化事業を企画運営しています。「目的は文化芸術事業を通じた豊かなまちづくり」。会員となって活動を応援ください。

【年度会費】(4月～翌年3月)

●個人正会員 3,000円  
●賛助会員 (個人)一口 2,500円  
(法人)一口10,000円



夢ホール市民協議会webサイト