

第87回アカデミー賞®主演女優賞ノミネート【マリオン・コティヤール】

第67回カンヌ国際映画祭 コンペティション部門正式出品 第27回ヨーロッパ映画賞 最優秀女優賞 第61回シドニー映画祭 グランプリ
第80回ニューヨーク映画批評家協会賞 主演女優賞 第35回ポストン映画批評家協会賞 主演女優賞 / 外国語映画賞 第15回ニューヨーク映画批評家オンライン賞 主演女優賞 / 外国語映画賞
第3回ポストン・オンライン映画批評家協会賞 主演女優賞 / 外国語映画賞 第18回オンライン映画批評家協会賞 外国語映画賞 第9回ダブリン映画批評家協会賞 主演女優賞
第19回サンディエゴ映画批評家協会賞 主演女優賞 第6回インディアナ映画ジャーナリスト協会賞 外国語映画賞 第11回女性映画批評家協会賞 外国語映画賞
第49回全米映画批評家協会賞 主演女優賞 第7回デンバー映画批評家協会賞 外国語映画賞 第4回ジョージア映画批評家協会賞 主演女優賞

月曜日、見つけ出すのは
自分が生きる証



『ある子供』『少年と自転車』
ジャン＝ピエール&リュック・ダルデンヌ監督作品

『エディット・ピアフ〜愛の讃歌〜』
マリオン・コティヤール

『ロゼッタ』『少年と自転車』
ファブリツィオ・ロンジョーネ

サンドラの週末

DEUX JOURS, UNE NUIT

金曜日、サンドラは解雇を言い渡される。くつがえす方法は16人の同僚のうち半数以上がボーナスを諦めること。
夫と共に彼らを説得してまわる長い週末が始まる。

