

徳島邦楽 ルネッサンス

平成27年12月6日(日) 開場13時30分 開演14時00分
あわぎんホール I F ホール 徳島県郷土文化会館

第二章 邦楽と洋楽の止揚

入場料「全席指定」

一般 3000円

学生(小中高) 1000円

前売り券・当日券同料金

※未就学児入場・同伴不可、託児室なし
※学生の方は公演時に学生と証明できるもの
(学生証等)をご持参ください



箏×チェロ
尺八×EWI
三味線×ソプラノ
三曲×弦楽合奏
邦楽合奏×合唱

Japanese music and foreign music

aufheben

文化庁
AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS

阿波銀行
阿波銀行は徳島県の文化振興を応援しています。

徳島邦楽ルネッサンス

第二章 邦楽と洋楽の止揚

平成27年12月6日(日)

開場 13時30分 開演 14時00分

あわぎんホール1Fホール

入場料「全席指定」

一般 3000円

学生(小中高) 1000円

前売り券・当日券同料金

※未就学児入場・同伴不可、託児室なし

※学生の方は公演時に学生と証明できるもの



(学生証等)をご持参ください



邦楽と洋楽の垣根を越えた音楽空間！

三木稔作品とともに、三木フオロワー達による新たな挑戦が盛り込まれた刺激的な公演。

出演者

三木稔作品のために、これからの邦楽界・洋楽界を牽引していく日本を代表する作曲家・演奏家達が徳島に集結！

邦楽 —— 箏		邦楽 —— 箏	
	松村 エリナ Matsumura Erina		藤川 いずみ Fujikawa Izumi

邦楽 —— 箏		邦楽 —— 箏	
	服部 恵美子 Hatori Emiko		吉澤 延隆 Yoshizawa Nobutaka

邦楽 —— 三味線		邦楽 —— 尺八	
	野澤 徹也 Nozawa Teisya		小湊 昭尚 Kominato Akihisa

洋楽 —— ソプラノ		洋楽 —— ヴァイオリン	
	井上 ゆかり Inoue Yukari		三木 希生子 Miki Kioko

洋楽 —— ヴァイオリン		洋楽 —— ヴィオラ	
	岩戸 有紀子 Iwano Yukiko		成瀬 かおり Nansue Kaori

洋楽 —— チェロ		洋楽 —— ハープ	
	菊地 知也 Kikuchi Tomoya		堀野 稚菜 Horino Wakana

洋楽 —— EWI		洋楽 —— アコーディオン	
	住友 紀人 Sunimoto Norihito		佐藤 芳明 Sato Yoshiaki

洋楽 —— パーカッション		指揮	
	伊勢 友一 Ise Yuchi		榊原 徹 Sakakibara Toru

特別出演 徳島男声合唱団「響」
Serenitatis Ensemble
徳島葉風会吹奏支部

PROGRAM

三木稔作品

- 三つの阿波のわらべ歌(邦楽合奏版) (1960年作曲)
- 箏双重(ことふたえ) (1973年作曲)
- しおさい (1980年作曲)
- 結Ⅲ (1985年作曲)

委嘱新作品

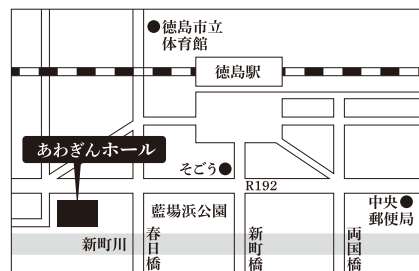
- ソプラノと三味線のための「四季の眺」
作詞:殿村平右衛門 作曲:佐藤容子
演奏:井上ゆかり(Sop)、野澤徹也(三味線)
- "WINDS" Homage to Minoru Miki
作曲:住友紀人
演奏:住友紀人(EWI)、佐藤芳明(Acc.)、伊勢友一(Perc)、小湊昭尚(尺八)

プレイガイド

インターネット予約・購入 [あわぎんホール](#) [検索](#)

あわぎんホール窓口(9:00~17:00)

※電話もしくはインターネットで予約された方は、全国のセブンイレブンでお支払い・発券いただけます。
※車いす席をご利用のお客様は、あわぎんホールにお問い合わせください。



アクセス

徳島駅より徒歩8分
徳島ICより車で20分
徳島空港より
空港連絡バスで25分で、徳島駅より8分

お問い合わせ

あわぎんホール
(徳島県郷土文化会館)
TEL.088-622-8121

近隣駐車場のご案内

あわぎんホールには専用の駐車場がございません。お車でのご越しの方は、あわぎんホール東側の「県営藍場町地下駐車場」をはじめ、周辺の有料駐車場のご利用をお願いします。各駐車場は台数が限られており、駐車できない場合がございますので、公共交通機関のご利用をおすすめします。

Japanese music and foreign music

aufheben