

MYRICA HALL mini concert

# ミリカホールミニコンサート 2015

ワンコインで気軽にお楽しみいただけるカジュアルコンサートシリーズです

7月29日(水) 19:00~20:00

サクソフォン 安友 孝宣

ピアノ 梅田 玲奈



安友 孝宣



梅田 玲奈

♪ 曲目 アメリカの思い出(H.ビュータン)  
恋のアランフェス  
「アランフェス協奏曲」より(J.ロドリゴ) 他



9月30日(水) 19:00~20:00

三味線 鶴澤 友輔

人形浄瑠璃 阿波人形浄瑠璃研究会 青年座

♪ 曲目 傾城阿波鳴門 巡礼歌の段  
警醒電話鳴ると オレオレ詐欺の段 他

12月16日(水) 19:00~20:00

マリンバ 久米 見奈子

ピアノ 西野 祐紀



久米 見奈子



西野 祐紀

♪ 曲目 ツィゴイネルワイゼン (サラサーテ)  
他

## 場所 小松島市ミリカホール

※ 曲目が変更になる場合があります。ご了承ください。  
※ 未就学児の入場はお断りいたします。

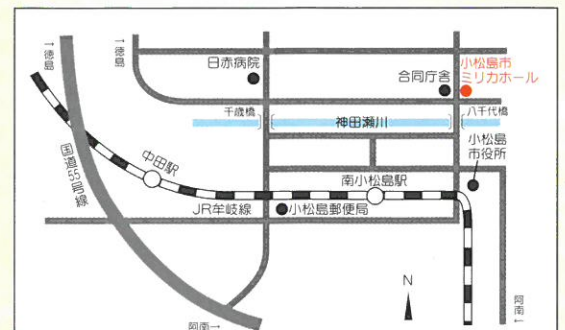
<開場: 18:30>

## 入場料

前売り券(1公演) **500円** 当日券 700円  
シリーズ券(3公演分) **1,200円**

※小松島市民でマタニティの方(ペア): 無料(母子健康手帳をご持参ください)

【チケット販売】小松島市ミリカホール、阿南市コスモホール、阿南市夢ホール、本・文具のキダブ  
平惣小松島パイパス店、平惣センター店、平惣徳島店(沖浜)、平惣羽ノ浦国道店  
小山助学館本店、小山助学館福島店





# Profile

## 安友 孝宣 サクソフォン

香川大学大学院修了。学部および大学院在学中、香川大学学術振興財団より勉学奨励賞を合わせて3度受賞。香川大学特待生。

第43回全四国音楽コンクール木管楽器部門第1位、あわせて特別賞受賞、第3回ルーマニア国際音楽コンクール第2位、あわせて特別賞受賞をはじめ各種コンクールにて多数受賞。サントリーホール、旧東京音楽学校奏楽堂等での入賞披露演奏会に出演。

また、これまでに徳島、香川を中心にサクソフォンリサイタルやジョイントコンサートを多数開催。また、2002年、四国4県初の共同企画による“しこくフレッシュコンサート”では香川県代表として、2007年、中四国9県による“文化の集い〜クラシックの祭典”では徳島県代表として出演。このほか、文化庁“学校への芸術家派遣事業”等にも参加。2008年10月、ルーマニア・カンタクジノ宮殿（現工ネスク博物館）にて演奏。四国を中心にリサイタルや室内楽などで活躍。2006年、徳島県文化協会より第12回芸術文化奨励賞を受賞。



## 梅田 玲奈 ピアノ

高松市生まれ。幼少からピアノ・作曲を始め、津田塾大学英文科進学と同時に、ジャズ・作曲理論を中川卓也氏に師事。津田塾卒業後、バークリー音楽大学（ボストン）に留学、ジャズコンポジションを専攻する。帰国後はジャズピアニストとして、リサイタル、ライブ、イベントで内外のミュージシャンと共演するほか、ソリストとしても活動。また、シャンソン、クラシックなど、他ジャンルのミュージシャンとの演奏も多い。

2009年には恩師中川氏（ギター）とユニット「Re-Rex」（レックス）を結成し、初アルバム『Duolity On The Duodecuple』をリリース。また2012年にソロのミニアルバム『Shining』を発表。その他、ヴァイオリニストとのデュオ「2 Complete Sound」、ハーモニカ奏者とのデュオ「SNUFKIN」、ヴォーカル+ピアノトリオの「Dimension Jazz Pop4」等で活動。

ラテン、ロック、ファンクなどさまざまなジャンルの音楽を取り入れ、ジャズの枠を超えた音楽世界を創造している。現在中四国・東京を中心に演奏活動中。



## 鶴澤友輔

東京芸術大学音楽学部邦楽科長唄三味線専攻卒業。人間国宝鶴澤友路に入門。

国民文化祭・とくしま2007では瀬戸内寂聴原作の新作浄瑠璃「義経街道娘恋鏡」「モラエス恋遍路」の作曲・演奏を、2012年の全国初2度目の国民文化祭では「阿波の心」の作曲と弾き語りを担当。極東アジア文化圏フェスティバル（マカオ）、サンクトペテルブルグ建都300周年『ロシアにおける日本文化フェスティバル』など海外公演にも多数参加するなど勢力的に活動し、平成13年徳島県文化協会の芸術文化奨励賞を受賞、平成18年には徳島県から阿波文化創造賞を受賞。他にも四国遍路を世界遺産に…応援曲「夢・空海」や徳島県警の依頼により『警醒電話鳴るとオレオレ詐欺の段』などの作曲も手がける。

## 阿波人形浄瑠璃研究会 青年座

徳島県立城北高校民芸部出身者が中心となり昭和56年に結成。『人形浄瑠璃をより親しみのある身近で楽しいものと感じてもらい、自分達も楽しむ』を座のコンセプトとし、「IWATO 三番叟」「道行三番叟あわ娘にご用心」「雪女」など現代舞踊や阿波踊り、朗読など他ジャンルを合わせた新作にも積極的に挑戦している。昭和60年、『国際青年記念功労者・内閣総理大臣賞』を受賞。また玉井啓行代表は2008年度『徳島芸術文化奨励賞』を受賞。

## 久米 見奈子 マリンバ

徳島文理大学音楽学部管打楽器コース卒業。

同大学音楽専攻科器楽専攻修了。第35回卒業演奏会、関西打楽器協会主催第22回打楽器新人演奏会に出演。2009年、文理OBオーケストラとクレストンのマリンバコンチェルトを共演。2010年11月、2013年2月、夢ホールホワイエコンサートに出演。

打楽器・マリンバを、中谷満、明神あけみの両氏に師事。

現在、徳島県警察音楽隊に勤務。



## 西野 祐紀 ピアノ

徳島文理大学音楽学部ピアノコース卒業。

同大学音楽専攻科器楽専攻修了。

在学中、ウィーン国立音楽大学冬期講習会にてレッスンを受講。

第31回卒業演奏会に出演。

現在、依頼コンサートに出演するとともに後進の指導にあたる。

