

学生のための 夏休み文芸広場

「将来作家になりたい」「三度のメシより読書が好き」そんな本を愛する学生のみなさん、同じ本好きが集う“文芸広場”に遊びにきませんか？
新進気鋭の作家と文学ワークショップを開催します！ 作家も創作のときに使う「言葉の組み合わせ」などを楽しく学べます。

Guest



針谷卓史

Takushi Hariya

1977年生まれ。慶應義塾大学文学部国文科卒業。2006年に「針谷の小説」で、三田文学新人賞を受賞。現在、教諭として高校に勤務する傍ら、作品を発表し続けて講談社BOXから『花散里』、『これで、ハッピーエンド。』の2冊の長編小説と短編集『針谷の短編集』を刊行。また朝日中学生ウイークリーで「おきらく国語」を連載している。

【Novel】

- 「針谷の小説」 (『三田文学』2006年春季号)
- 「仇枕」 (『三田文学』2007年冬季号)
- 「ファイアボール」 (『バンドラ』Vol.1 SIDE-A 2008年)
- 「うみかぜ」 (『バンドラ』Vol.2 SIDE-A 2008年)
- 「恋のカーニバル」 (『バンドラ』Vol.2 SIDE-B 2008年)
- 「ハンカチ落とし」 (『群象』バンドラ BETA 2009年)
- 「ガラバゴスエフェクト」 (『Power Selection [新走]』2009年)
- 「精霊かずら」 (『三田文学』2013年春季号)

【Book】

- 『花散里』 (講談社BOX 2008年)
- 『針谷の短編集』 (講談社BOX 2008年)
- 所収 「針谷の小説」
- 「仇枕」
- 「ファイアボール」
- 「生徒会長小宮山禅悟」(書き下ろし)
- 『これで、ハッピーエンド。』(講談社BOX 2010年)

Guest



都築隆広

Takahiro Tsuduki

1978年、山梨県生まれ。高校在学中に東海大学附属高校学園オリンピック国語部門第一回優秀賞を受賞、小説による特別推薦生に選ばれる。2000年東海大学文学部史学科日本史学専攻卒業。同年「看板屋の恋」で文学界新人賞を受賞。現在ジャーナル記事から映像系の脚本、ライトノベルを執筆するなど多方面で活躍している。

【Novel】

- 「看板屋の恋」 (『文学界』2000年12月号)
- 「はじらい。」 (『文学界』2002年4月号)
- 「女にしか歌は歌えない。」 (『三田文学』2007年春季号)
- 「狼を見る」 (『文芸思潮』2007年)
- 「ハンコの町の鰻がいる家。」 (『三田文学』2009年夏季号)
- 「ハネムーンきどり」 (『三田文学』2011年秋季号)

【Other】

- LaLaTV ドラマ「恋する私のベーカーリー」 (主演：市川由衣) 放送直前ナビ番組構成
- BS朝日ドラマ「Fallen Angel」 シークレットファイル (中間ナビ番組) 構成など
- 映画『間金ウシジマくん』 ビッグコミック掲載プレミアムナビ DVD (主演：山田孝之、大島優子、林遣都) 構成
- 短編映画「ウミスズめし」脚本 (監督：中島良 吉本興業製作 沖縄国際映画祭上映)
- 映画『間金ウシジマくん part2』プレミアムナビ docomoのdビデオにて配信中

MC



佐々木義登

Yoshito Sasaki

1966年、徳島県生まれ。高校生のときに作家を夢みて、二松学舎大学に進学。当時教鞭を執っていた文芸評論家、上総英郎に師事する。大学卒業後は一度出版社に就職するが、職離して復学するとともに執筆に専念。2007年「青空クライシス」で、三田文学新人賞を受賞。現在、四国大学准教授。小説実作講座などの講師も務める。

【Novel】

- 「青空クライシス」 (『三田文学』2007年春季号)
- 「桃」 (『三田文学』2007年夏季号)
- 「ナイフ」 (『文芸思潮』2010年秋季号)
- 「空に住む木馬」 (『月刊国語教育』2010年4-8月号)

【Other】

- 「規範の相対化—太宰治『燈籠』論—」 (『国文学—解釈と教材の研究』2008年3月号)
- 「勇者の条件—太宰治『走れメロス』論—」 (『二松学舎大学創立130周年記念論集』2008年)
- 「よしもとはなな『みどりのゆび』の語りを読む—揺さぶられるく私のなかの他者>—」 (『日本文学』2011年8月号)

日時 7月26日(土) 14:00～16:00

場所 徳島県立文学書道館 2階講座室

対象 中学・高校・大学生

【申し込み方法】

- ①氏名 ②住所 ③電話番号 ④学校名 ⑤学年
⑥「夏休み文芸広場」希望と明記の上、
郵送またはFAXにてお申し込みください。